



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

>> **Procés
Participatiu
per a orientar
els usos de
l'equipament
públic**

trilladora del tocaio



Promou:

Ajuntament de València
Regidoria de Participació Ciutadana i Acció Veïnal

Equip tècnic:

Sostre Arquitectura i Cooperació

Realització:

Setembre-desembre 2021

Contingut

Introducció	3
Diagnòstic tècnic del territori.....	4
Situació - El Palmar	4
Història	5
El Parc Natural de l'Albufera.....	7
Equipaments existents.....	8
La Trilladora del Tocaio.....	9
Context normatiu.....	15
Antecedents.....	21
Referències en la premsa.....	22
Metodologia.....	25
Objectius i estructura	25
Fases del procés.....	26
Eines participatives	28
Estratègia de comunicació.....	31
Procés participatiu	34
Mapa d'agents	34
Participació	35
Taula resum de la participació.....	37
Resum d'entrevistes i reunions	38
Resultats dels qüestionaris	48
Resum dels tallers.....	56
Conclusions	64
Valoració de la participació	64
Propostes d'ús de l'equipament públic	64
Bibliografia i fonts consultades	73

Introducció

La present memòria constitueix el document base del procés participatiu dut a terme entorn dels possibles usos públics de la Trilladora del Tocaio en el Palmar, de cara a l'orientació del projecte de rehabilitació i posada en marxa com a equipament municipal de l'Ajuntament de València. Aquest procés participatiu està promogut per l'Ajuntament de València a través de la Regidoria de Participació Ciutadana i Acció Veïnal.

El procés participatiu s'ha dut a terme des de setembre de 2021 fins a desembre de 2021 i ha recopilat la visió d'associacions, agents públics, personal tècnic implicat i ciutadania en general a través de diferents eines per a analitzar les necessitats reals, a escala local i territorial, i recollir les propostes per a un ús públic de l'edifici de la Trilladora i la seua parcel·la.

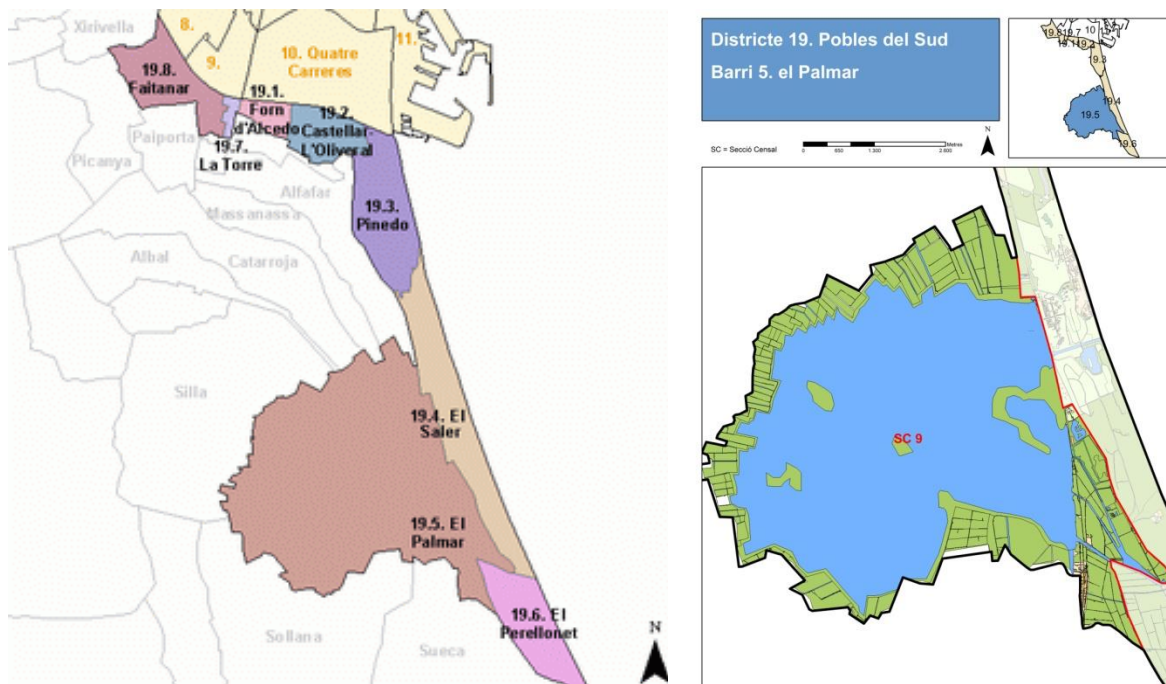
El present document s'organitza al voltant de quatre apartats: en primer lloc, a manera de contextualització, es realitza un diagnòstic tècnic del territori i de l'edifici on es recull també l'històric de les propostes realitzades amb anterioritat al present procés. En segon lloc, s'exposa la metodologia emprada i seguidament, a manera d'exposició de les diferents visions obtingudes, es recullen les necessitats i propostes sorgides durant les accions participatives. En l'últim apartat, com a conclusió, es valora la participació en el present procés i s'analitzen les diferents propostes des de la perspectiva de la participació.

Diagnòstic tècnic del territori

Situació - El Palmar

L'edifici de la Trilladora del Tocaio se situa al nord-oest de la població del Palmar, localitzada al sud de València, en un espai privilegiat entre l'Albufera i la mar Mediterrània. El Palmar delimita al nord amb Alfafar, Massanassa i Catarroja, al sud amb Sollana, Sueca i el Perellonet, a l'est amb el Saler, i a l'oest amb Silla i Sollana, envoltats pel llac de l'Albufera.

Forma part del districte Pobles del Sud, compost per 8 nuclis de diferents característiques: Forn d'Alcedo, Castellar-l'Oliveral, Pinedo, el Saler, el Perellonet, el Palmar, la Torre i Faitanar. Segons l'Estudi del districte Pobles del Sud realitzat per la Regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament de València al juny de 2019: "El districte de Pobles del Sud té una superfície total de 6.617,6 hectàrees (incloent la superfície de l'Albufera), en les quals viuen 20.435 persones segons el padró d'1 de gener de 2018. La densitat de població és per tant molt xicoteta -3,1 habitants per hectàrea- la qual cosa contrasta amb les 57,7 persones per hectàrea del conjunt de la ciutat de València. (...) Això es deu a la naturalesa dels barris que componen aquest districte, ja que alguns són antics pobles d'origen agrícola i pesquer i caràcter rural. "



Districte Pobles del Sud i Barri del Palmar. Oficina Estadística Ajuntament de València.

El Palmar és el nucli amb més extensió (305,8 hectàrees) però menys població de tots els Pobles del Sud (772 habitants en 2018 segons el padró d'1 de gener), per la qual cosa la seua densitat és fins i tot menor que la del districte, amb 2'52 habitants per hectàrea.

La principal característica del Palmar respecte a les altres poblacions de Pobles del Sud ha sigut sempre la seua insularitat i aïllament respecte a la ciutat, ja que fins als anys 30 del segle XX, època en la qual es van construir els 3 ponts que connecten el Palmar amb la carretera comarcal Natzaret-Oliva, l'única manera d'accedir a aquesta població era amb barca.



Fotografia aèria Institut Cartogràfic Valencià 07/07/2021

El nucli urbà del Palmar es configura mitjançant dos eixos paral·lels en direcció nord-sud a partir de la plaça de la Sequiota, centre original i neuràlgic de la població. Entorn a aquesta plaça es van construir les primeres barraques, de les quals queden molt pocs exemplars. El reticle es completa mitjançant xicotets carrers perpendiculars, conformant el característic pla allargat de la població. Les construccions, al contrari que en altres poblacions del districte, s'han mantingut de baixa altura, en la seua majoria unifamiliars.

Història

Si bé el primer esment a l'illa del Palmar data de 1259 ("Llibre de Repartiment") en citar-se la donació de l'Alqueria de l'Alcúdia a l'ordre de Sant Joan de l'Hospital, no és fins al segle XVIII que alguns pescadors fixen la seua residència a l'illa, probablement procedents de Russafa. En 1854 es comptabilitzaven al Palmar 65 barraques i una ermita, si bé moltes van desaparèixer en un incendi ocorregut l'any següent, del qual tardaren a recuperar-se. Aquest any va marcar el començament de l'increment de la població i de les edificacions noves de rajola: de 289 persones en 1854 es va passar a 1.410 persones en 1930. El creixement des d'aquest any fins a 1950 es va moderar, però va descendir estabilitzant-se en els anys 70

del segle XX en els 1.000 residents, tornant a baixar fins als 722 habitants segons el padró d'1 de gener de 2018.

La insularitat històrica del Palmar i el seu origen, basat en la pesca i l'agricultura en aiguamolls, confereixen a la població el seu caràcter i configuració actuals. Antonio Bellón Climent en el seu article *Les activitats econòmiques en El Palmar (València): entre la tradició i la modernitat* destaca el protagonisme de la Comunitat de Pescadors en la població: “*El Palmar ha sigut un nucli rural que s'ha caracteritzat sempre pel seu aïllament respecte a l'exterior. El vertader motor de la vida en aquest enclavament ha sigut la Comunitat de Pescadors, que ha sigut un element clau per a aquest aïllament degut al seu hermetisme, basat en les lleis consuetudinàries en les quals es basa.*”



Fotografia històrica del Palmar. Foto postal del Palmar- Circulada. Ed. García Garrabella

Efectivament, la Comunitat de Pescadors del Palmar és la més antiga, present des de fa 13 segles, abans de la conquesta de València per Jaume I. Si bé la funció principal és regir la pesca i l'agricultura de la zona, durant molts anys ha gestionat i organitzat la vida econòmica i social al voltant de l'Albufera: fins a l'adquisició de l'Albufera per part de l'Ajuntament de València, administrava de manera independent allò relatiu al mestre, el metge o el cementeri del poble.



Estudi del districte Pobles del Sud Regidoria de Servicis Socials de l'Ajuntament de València, font: *La València Desapareguda*. Arxiu J. Huguet (1965) i Arxiu Á. Martínez (2015): “Foto 1 i 2. El Palmar (1965-2015) La foto 1 mostra al fons la Trilladora del Tocaio, actualment envoltada d'innombrables establiments d'hostaleria. “

Amb l'evolució de l'agricultura i la deterioració de la qualitat de les aigües, l'activitat de la pesca va anar perdent protagonisme gradualment enfront del cultiu de l'arròs.

Durant el segle XX la gran deterioració ambiental de l'Albufera va mostrar efectes evidents sobre el model de desenvolupament dels nuclis de població de Pobles del Sud. La seua "desagrarització", amb la reducció de la pesca per la contaminació de les aigües, va canviar radicalment la manera de vida d'aquests nuclis, que van passar a basar la seua economia principalment en el turisme i, en el cas del Palmar, en la restauració. A aquest procés es va sumar l'aïllament derivat del desviament del llit del riu Túria mitjançant el conegut com a Pla Sud, realitzat entre els anys 1965 i 1969. En 1979 la nova distribució en districtes de la ciutat de València va agrupar aquestes poblacions, anteriorment part del districte de la Devesa des de 1940, en el mateix districte (Pobles del Sud).

El Parc Natural de l'Albufera

L'origen dels assentaments a l'entorn de l'Albufera – i especialment al Palmar- ha estat fortament vinculat a les activitats pròpies del territori (pesca, agricultura i caça), i per tant el seu desenvolupament ha depès sempre de la seua relació amb el mitjà en el qual es troben, d'ací la importància de la presència i evolució de l'Albufera en el seu passat i present.

L'Albufera és un llac d'aigua dolça format fa milers d'anys quan, per l'acumulació de sediments, les desembocadures dels rius Túria i Xúquer es van aïllar de la mar Mediterrània. Fins al segle XVIII l'extensió d'aquesta superfície d'aigua va ser de 13.972 hectàrees i l'activitat principal desenvolupada en ella va ser la pesca.

A partir del segle XVIII es van anar ocupant terrenys del llac per al cultiu de camps d'arròs inundables, procés conegut com "aterraments", que va suposar la reducció gradual de la superfície del llac fins a les poc més de 3.100 hectàrees actuals. Aquest procés es va acompanyar al llarg del segle XIX de l'aparició de nuclis de població, amb economies basades en la pesca i l'agricultura, transformant-se multitud de parcel·les de secà en aiguamolls, amb reg procedent de la xarxa de sèquies del Túria (gestionada pel Tribunal de les Aigües) o de la pròpia Albufera.

Quant a la propietat de l'Albufera, inicialment va ser part del Patrimoni Real per a passar a les mans de l'Estat a la fi del segle XIX. Va pertànyer al Patrimoni Nacional fins a la cessió de l'Albufera i la Devesa a l'Ajuntament de València, procés que es va iniciar en 1911 i va finalitzar en 1927.

Durant tot el segle XX i fins a l'actualitat, la contaminació creixent, l'augment dels processos urbanitzadors, la industrialització de l'entorn i els canvis en les pràctiques agrícoles han generat una deterioració ambiental progressiva de l'Albufera a la qual encara s'intenta fer front. Entre els anys 80 i 90 es van realitzar nombrosos plans de protecció i finalment en 1994 es va crear el Parc Natural de l'Albufera, que inclou la zona de l'Albufera, la Devesa i terrenys confrontants de diferents municipis.

L'augment dels abocaments al llac de les urbanitzacions i indústries, la utilització de manera massiva dels fertilitzants i productes químics com a pesticides o plaguicides, la mecanització i la intensificació de l'agricultura i el conflicte de l'eliminació de les restes del cultiu de l'arròs han augmentat considerablement la contaminació de l'Albufera, fins a arribar a elevades cotes.

El conflicte dels problemes mediambientals produïts per l'eliminació de les restes de palla després de la sega de l'arròs continua obert, perquè la crema (tradicionalment duta a terme a la fi de setembre o a l'octubre) genera CO₂ i la Unió Europea ha prohibit aquesta pràctica. No obstant això, si aquests residus

no s'eliminen i plou, es podreixen i es produeix gas metà, que redueix l'oxigen de l'aigua, la qual cosa produeix la mort de molts peixos.

Equipaments existents

El Palmar està comunicat al nord amb València per la CV 500 (autovia a partir del Saler), a la qual s'accedeix mitjançant carreteres secundàries que travessen 3 ponts. Pel sud comunica amb Sueca per aquesta mateixa via. Compta amb un autobús municipal que uneix el Palmar amb València mitjançant la línia 25 d'EMT.

Com a equipaments sanitaris, el Palmar compta amb un Consultori Mèdic Auxiliar al carrer Redolins 7.

Des del punt de vista educatiu, si bé la població comptava amb un centre escolar al carrer la Vila Joiosa 1, aquest va deixar d'oferir classes en 2002 en crear-se el col·legi de concentració del Saler, i en les seues antigues instal·lacions es troba actualment la Universitat Popular, que realitza activitats d'animació sociocultural, educació per a persones adultes i educació no reglada.

Una part (antic habitatge) d'aquestes mateixes instal·lacions es va rehabilitar en 2019 per part de l'Ajuntament de València per a la creació d'una Sala Cultural Multiús i un centre per a joves.

S'ofereixen igualment en els espais exteriors i edificis annexos de les antigues escoles Instal·lacions Esportives Elementals en l'I.D.E. El Palmar (amb 1 pista de bàsquet, 1 camp de futbol 3x3 de gespa artificial (2015) i 1 pista de pàdel, a més d'una piscina coberta).



Camp de futbol a les Antiques Escoles del Palmar

Aquestes instal·lacions presenten no obstant això un estat de conservació deficient i antiquat, a més de comptar amb dimensions reduïdes.

Més recent és el Centre Municipal situat al carrer Caudete 15, que alberga oficines de l'Alcaldia pedània, sales de reunions i el Centre d'Activitats per a Persones Majors El Palmar, a més d'allotjar les seus de nombroses associacions locals.

La Parròquia Xiquet Jesús de l'Hort se situa en la plaça de la Sequiota, nucli central de la població.

L'estudi del districte Pobles del Sud realitzat per la Regidoria de Servicis Socials de l'Ajuntament de València al juny de 2019 assenyala una deficiència general d'equipaments en les poblacions del districte: *"en la variable equipaments totes les seccions (menys una) són vulnerables o potencialment vulnerables. Aquestes deficiències en equipaments acompanyen als problemes d'aïllament que pateix aquest districte de València."*

La Trilladora del Tocaio

L'edifici de la Trilladora del Tocaio ocupa una localització al nord-oest de la població del Palmar, i forma part del nucli històric urbà, amb el qual connecta en el seu costat est. A l'oest els terrenys de la Trilladora confronten amb un embarcador públic que bolca a un canal denominat Carrera de la Reina.



Plànol cadastral de la Trilladora del Tocaio en el Palmar

El conjunt de les propietats adquirides per l'Ajuntament de València abasta 10.400 m² (segons dades cadastrals) i inclou els edificis (superfície construïda segons cadastre 484 m²) i espais exteriors per a l'assecat i el cultiu de l'arròs. El número d'identificació cadastral és 1350302YJ3515A0001AR i la direcció és Pl. núm 37 155, 46012 de València. Aquests espais exteriors consten de: l'antiga era al sud de l'edificació, un espai habilitat com a aparcament al costat de l'accés, una zona enjardinada per la qual discorre el camí per als vianants que porta a l'edifici, una zona posterior formada per enderroc al nord i un camp d'arròs al nord-est. Construït en 1930, l'edifici està classificat com a Bé de Rellevància Local (BRL), amb la consegüent protecció.



Xemeneia i Caseta del Tio Nelo exterior (esquerra) i interior (dreta)



Gran sala en la qual estava l'antiga Trilladora



Antic habitatge en ruïnes



Sala de maquinària interior



La Trilladora del Tocaio en El Palmar. Font: Article "Rodríguez de la Fuente vuelve a la Albufera" El País Autor J.M.J.



Fotografia històrica del Palmar. Foto postal del Palmar



La Trilladora del Tocaio al Palmar 1979. La Valencia Desaparecida Arxiu de José Huguet.

La Trilladora del Tocaio ha pertangut des de la seua construcció a la família dels Tocaio, i ha estat lligada des de sempre al cultiu i tractament de l'arròs fins al tancament de l'activitat, una vegada va caure en desús entorn a l'any 70 per no ser rendible enfront de les modernes màquines recol·lectores que fan també la funció de trilladores.

Després d'un període d'abandó, durant els últims anys (des dels primers del segle XXI) es va desenvolupar en aquesta edificació un projecte de recuperació i reciclatge lligat a un acord de custòdia de caràcter patrimonial entre els propietaris (representats per Jorge Bru), i la Fundació Assut. L'objectiu va ser conservar l'edifici i adequar-lo a nous usos i activitats no lucratives (exposicions, cinema, xarrades i ponències, concerts, etc.) treballant alhora per la conservació i la sostenibilitat de sistemes litorals com l'Horta de València i l'Albufera. Amb aquesta fi es va adequar l'edifici per al seu ús com a centre de dinamització social i foment i divulgació dels valors culturals i ambientals de l'Albufera.



Activitats de exterior a la Trilladora del Tocaio en el Palmar. Fundació Assut.



*Visites d' escolars i xarrades en La Trilladora del Tocaio en el Palmar.
Programa Cerca. Fundació Assut.*

Aquesta activitat es va dur a terme amb èxit durant uns anys i posteriorment els propietaris van decidir vendre l'edifici històric a l'Ajuntament de València en 2019. La compra va ser motivada en un inici per la

necessitat d'assegurar l'accés públic a l'embarcador del Palmar construït l'any 2004 per l'Ajuntament de València i per tant de propietat municipal, al qual no obstant això no es podia accedir pel fet que els propietaris del camí que donava accés van col·locar una porta per a impedir el pas. Donada la impossibilitat legal d'adquirir tan sols el pas, es va optar per comprar el conjunt de la Trilladora íntegrament, donat el valor històric i les possibilitats que oferia la seua conversió a equipament públic. El conjunt compta a més amb l'únic camp d'arròs situat a l'interior del poble del Palmar.

Actualment l'edifici es troba parcialment en ús i parcialment en ruïnes: la gran sala que allotjava la trilladora s'utilitza sovint com a lloc de celebració d'actes municipals o lloc de reunió d'associacions locals.

D'altra banda, l'arrossar s'està utilitzant, d'acord amb un conveni entre l'Ajuntament de València i el Consell Regulador de la Denominació d'Origen de l'Arròs de València per a "*posar a disposició el camp de cultiu de la Trilladora del Tocaio al poble del Palmar perquè el CRDO Arròs de València pugui desenvolupar activitats divulgatives, científiques i de promoció*" del cultiu de l'arròs en l'Albufera segons el que s'estableix en el document marc estratègic quant a les polítiques agroalimentàries del municipi de València (Estratègia Alimentària València 2025). En concret s'esmenten en el conveni els següents programes:

Programa 1.1 Promoure i visibilitzar unes pràctiques agroalimentàries responsables socialment i mediambientalment.

Programa 1.2 Fomentar una gastronomia responsable vinculada en el territori i als productes que la conformen.

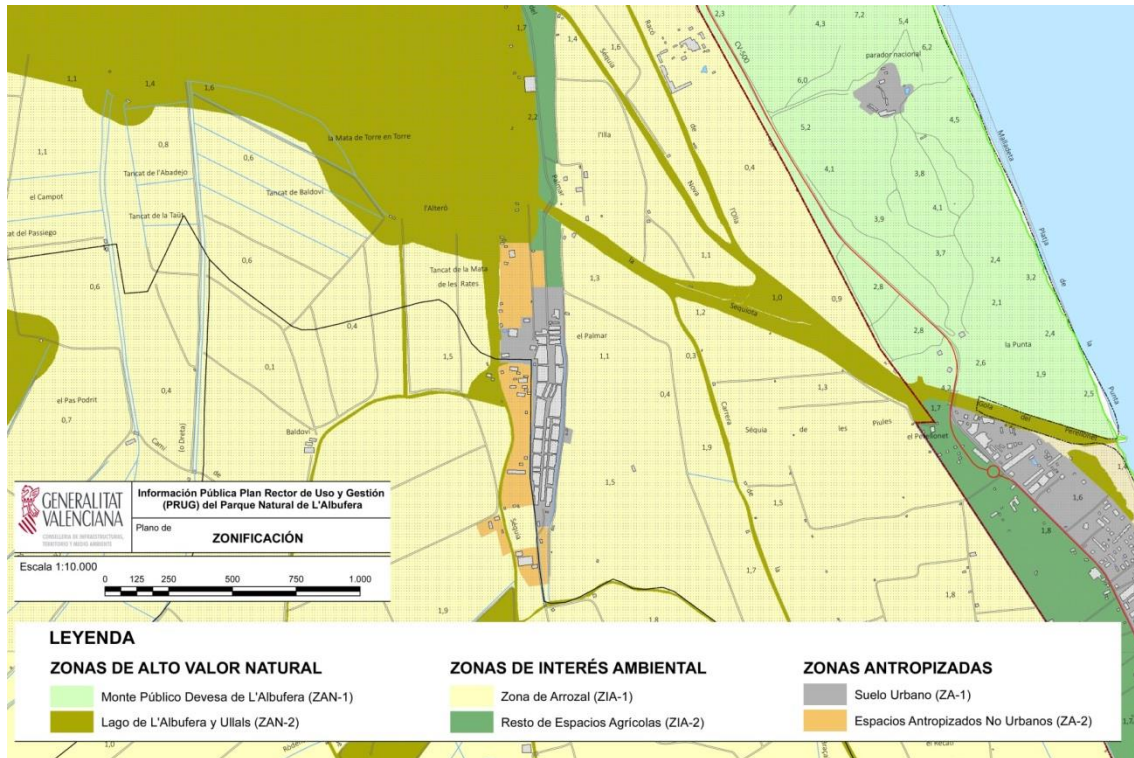
Programa 2.1 Promocionar una producció agroalimentària responsable socialment i mediambientalment.

Programa 3.4 Afavorir estratègies de diferenciació i reconeixement dels aliments.

El conveni exposa: "*Aquesta promoció està vinculada al reconeixement d'una gastronomia fonamentada sobre l'arròs i a la difusió d'una cultura arrossera que s'estén més enllà del plat. Està cultura s'expressa en termes no sols gastronòmics sinó també culturals, paisatgístics, mediambientals i etnogràfics. El cultiu de l'arròs a València arranca en el segle VIII i ha dibuixat durant 1.200 anys un paisatge antropitzat de gran valor mediambiental en el qual el cultiu és una peça clau per al manteniment d'un espai inclòs en la llista RAMSAR d'aiguamolls d'importància internacional així com en la Xarxa Natura 2000.*"

Aquest conveni va ser signat al maig de 2021 i té una duració de 4 anys, prorrogable.

Context normatiu



Plànol de Zonificació PRUG del Parc Natural de l'Albufera

La Trilladora del Tocaio es troba dins del Parc Natural de l'Albufera, la normativa de la qual queda recollida en el Pla Rector d'Ús i Gestió (PRUG). Aquest Pla, aprovat en 2004, va ser anul·lat en 2008 pel Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) per permetre urbanitzar algunes zones a l'entorn dels nuclis urbans de Pinedo, el Palmar i el Perelló, tal com va denunciar Acció Ecologista Agró.

Actualment s'ha iniciat el procediment per a la seua revisió i l'aprovació del nou PRUG, així com el procés d'actualització del Pla d'Ordenació dels Recursos Naturals (PORN) de la Conca Hidrogràfica de l'Albufera, que data de 1995.

A títol orientatiu, el pla de Zonificació de l'anterior PRUG classifica la Trilladora com a Sòl Urbà, amb Espais Antropitzats no urbans al nord i al sud i Llac de l'Albufera i Ullals a l'oest.

L'article 35 del Capítol V (Règim general urbanístic) de les normes sobre l'activitat urbanística i l'edificació del PRUG de l'Albufera (en revisió) estableix que "En els terrenys inclosos en la categoria d'ordenació denominada àrees edificades (E) regeix, amb caràcter general, el règim urbanístic establert en els respectius planejaments urbanístics municipals per als sòls urbans o urbanitzables coincidents amb aquests."

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL



TRILLADORA DEL TOCAYO

LOCALIZACIÓN : TANCAT DE L'ESTABLIMENT DISTRITO / SUELO : 19 / PNA LAT 39° 18' 43,36" LON 0° 19' 11,25 REF. CATASTRAL : 1350302YJ3515A0001AR CÓDIGO FICHA : EPE_PNA_19.11	NIVEL DE PROTECCIÓN : BRL VALORES SINGULARES : ETNOLÓGICO CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL <small>REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NO CONSTA NP :</small> <small>REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NO CONSTA NP :</small>
1. PARCELA : PARCELA DIMENSIONES : ESTRUCTURA : MARJAL TANCATS OCUPACIÓN : SIN OCUPACION USOS : MOTOR Y TRILLADORA	
2. EDIFICACIÓN : VOLUMETRÍA Nº VOLÚMENES : 4 MORFOLOGÍA : CHIMENEA - CASAS A DOS AGUAS ALERO HORIZONTAL - SEQUER 1 Y 2 DIM. PLANTA : FACHADA REVESTIMIENTO : REVOCOS DE MUROS Y LADRILLO VISTO EN CHIMENEA COLOR : BLANCO CARPINTERÍA : CONSERVACIÓN : BUENO - RECUPERABLE ESTRUCTURA TIPO ARG : CHIMENEA - CASAS 2 CRUJIAS FÁBRICAS : MUROS DE CARGA CUBIERTAS : TEJA CONSERVACIÓN : BUENA	
3. ENTORNO PAISAJÍSTICO: USOS : <input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> INDUSTRIAL <input type="checkbox"/> VIVIENDA <input type="checkbox"/> SERVICIOS <input type="checkbox"/> 2ª VIVIENDA <input type="checkbox"/> ALMACÉN ACCESIBILIDAD : <input checked="" type="checkbox"/> BUENA <input type="checkbox"/> REGULAR <input type="checkbox"/> MALA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL : <input type="checkbox"/> HUMOS <input type="checkbox"/> RUIDOS <input type="checkbox"/> TRAFICO ELEMENTOS PERTURBADORES : <input type="checkbox"/> CABLES <input type="checkbox"/> ESCOMBROS <input type="checkbox"/> AMB SOCIAL DETERIORADO VALOR PAISAJÍSTICO : <input checked="" type="checkbox"/> ALTO <input type="checkbox"/> MEDIO <input type="checkbox"/> BAJO ARBOLADO : VEGETACION LACUSTRE	
VALORES SINGULARES : GRP: Grupo CMN: Camino VLL: Vía GPR: Grupo ARG: Interés Arquitectónico OTROS: CFP: Crujías Fachada e Fachada DPP: Crujía Perpendicular a Fachada PB: Planta Basal ARB: Atrilado de Interés ETN: Interés Etnológico PS: Interés Paisajístico ROL: Interés Arqueológico TIP: Interés Tipológico NP: Nivel de Protección SIC: Bien de Interés Cultural BRL: Bien de Relevancia Local BRL-BRR: Bien de Relevancia Local - Bateria TER ORDEN: Elemento Primer Orden SI: Simétrica AS: Asimétrica AH: Alero Horizontal	



AJUNTAMENT DE VALENCIA

Firmado digitalmente por: MANUEL LATORRE HERNANDEZ - DN# 24341131R
 C=ES, E=MANUEL LATORRE HERNANDEZ, OU=AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, O=AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
 Fecha y hora: 09.06.2015, 14:57:02

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO, CALIDAD URBANA Y VIVIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Pagina 1 fitxa de la Trilladora del Tocaio del Catàleg de Béns i Espais Protegits. PGOU València.

El conjunt de la Trilladora del Tocaio es troba a més recollit en el Catàleg de Béns i Espais Protegits com a Bé de Rellevància Local (BRL). La fitxa d'aquesta edificació descriu la composició de les construccions i els espais exteriors i els atorga diferent protecció segons el valor assenyalat.

Destaca la Protecció Integral de la Xemeneia, mentre la resta d'elements, tant edificats com exteriors, compten amb Protecció Ambiental, excepte la Porxada, que presenta una Protecció Parcial. El cos que actualment allotja un bany i una cotxera es descriu com a element impropi.



S'atorga valor al conjunt com a tal, i al paisatge que conforma, per la qual cosa qualsevol intervenció haurà de disposar d'Estudi d'Integració Paisatgística. Cal esmentar que en Observacions s'estipula que "les àrees lliures han de mantindre l'ús de camps d'Arròs o ser ocupats per vegetació palustre".

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

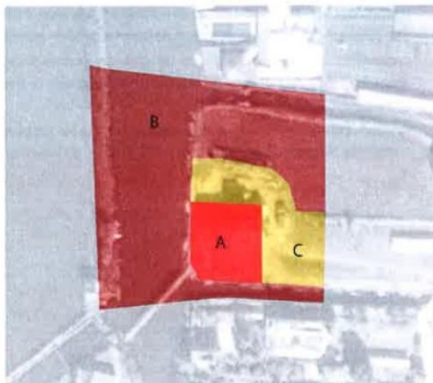
TRILLADORA DEL TOCAYO



5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



A.- BIENES A PROTEGER

- Chimenea. Protección Integral.
- Casets para el motor.
- Casa del encargado y almacén.
- Sequer.
- Tancats.

B.- ENTORNO DE PROTECCIÓN

C.- ÁREA DE RESTAURACIÓN PAISAJÍSTICA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

669

31 MAY 2013

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL

TRILLADORA DEL TOCAYO

FECHA 20 FEB. 2015
DISEÑADA POR: [Illegible]
DISEÑADA POR: [Illegible]

7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN Condiciones del Subsuelo - Cautelas Araqueológicas

ELEMENTOS A CONSERVAR

CH.- CHIMENEA: **Protección Integral.**
Conservación de la estructura original de la Chimenea, manteniendo fábricas, acabados originales y relación con la sala de máquinas.

CS1.- CASETAS PARA EL MOTOR: **Protección Ambiental.**
Conservando la estructura espacial, sistemas constructivos, la sección, cubierta y composición de fachadas

CS2 y CS3.- CASA DEL ENCARGADO Y ALMACÉN: **Protección Ambiental.**
Conservando la estructura espacial, sistemas constructivos, la sección, cubierta y composición de fachadas

PX1.- PORXADA: **Protección Parcial Preventiva.**

PX2 y PX3.- PORXADAS: **Protección Ambiental.**

X.- Cuerpo Impropio

SQ.- SEQUER: **Protección Ambiental.**
Protección Ambiental del ámbito de la geometría del antiguo *sequer* conservando este área como vacío, y manteniendo el solado recuperable.

TCT.- TANCATS: **Protección Ambiental.**
Protección Ambiental del entorno de campos de arroz

RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.-
En atención a las Normas del PRUG de La Albufera de Valencia, en sus Art. 36.1-A, 36.1-C3 y C4 y en el Art 52.3-C, no es posible amoliación alguna de estos edificios.

8. OBSERVACIONES

a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN
Cualquier intervención sobre el entorno del motor o la chimenea implica la redacción de un Estudio de Incidencia Paisajística que atienda las condiciones paisajísticas del lugar y permita una correcta conservación y lectura del conjunto
Las áreas libres deben mantener el uso de campos de arroz o ser ocupadas por vegetación palustre

b) INTERVENCIONES PERMITIDAS PREVIAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN
Solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento.



AJUNTAMENT DE VALENCIA

670

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

Antecedents

L'adquisició del conjunt de la Trilladora del Tocaio per part de l'Ajuntament de València va respondre a la necessitat d'assegurar el pas lliure a l'embarcador públic com a demanda continuada de la ciutadania. La compra d'aquest bé va suposar igualment una oportunitat per a dotar a la zona d'un equipament públic necessari en un districte infradotat en aquest sentit.

Durant el procés de compra, que es va estendre diversos anys, diferents entitats tant locals com vinculades al Parc Natural de l'Albufera han fet arribar a l'Ajuntament documents recollint suggeriments sobre els usos desitjats per la Trilladora del Tocaio. A continuació es resumeixen aquests escrits amb la finalitat de recopilar les propostes anteriors a aquest procés:

- El **Servei Devesa-Albufera** ha fet una proposta per a la creació d'un Ecomuseu en la Trilladora del Tocaio. El projecte tindria dos vessants, necessàriament compartides: l'adequació de la Trilladora del Tocaio com a Ecomuseu de patrimoni natural i cultural de l'Albufera i la restauració ambiental i foment de la biodiversitat local en el Tancat de les Rates (un xicotet tancat de 19 hectàrees situat a l'altra banda del Port del Palmar, i connectat amb la Trilladora mitjançant un pont). L'objectiu seria reflexionar arran la història de convivència i desenvolupament patrimonial, cultural i econòmic basat en els valors naturals, i la necessitat d'assegurar que aquesta sinergia continua funcionant necessàriament per a conservar els valors culturals i naturals d'un espai de tant valor com és l'Albufera.

- Amparo Aleixandre (**Comunitat de Pescadors**) i Ernesto Peris (**Alcalde del Palmar**) van elaborar un "Estudi de l'Espai i els usos de la Trilladora del Tocaio" que proposa accions i idees per a transformar la Trilladora en un espai de dinamització social i foment de la identitat cultural i ambiental del Parc Natural de l'Albufera i del poble del Palmar, un espai públic del poble del Palmar, conciliant diferents usos i necessitats locals i dels visitants, com per exemple una oficina d'atenció al turista (amb serveis bàsics), un jardí amb una zona d'esplai, un centre d'interpretació o espai d'exposicions, una sala multifuncional, un espai gastronòmic o un espai d'activitat a l'aire lliure (sequer i zona d'esplai). L'espai de la Trilladora seria un espai obert i multifuncional on tindria cabuda qualsevol projecte o estudi sobre la recuperació i conservació del Parc Natural de l'Albufera.

- La **Societat Instructiva Musical del Palmar** va sol·licitar en una carta dirigida a l'alcalde de la ciutat de València, el Sr. Joan Ribó, que la Trilladora del Tocaio fora destinada com a edifici de sala multiús per a acollir activitats culturals i socials i un Centre de Cultura i de Formació per a la població del Palmar (concerts de música, conferències, tallers de formació, exposició d'obra pictòrica i escultòrica, etc.).

- Els **barquers** van enunciar les seues necessitats, demandant un espai expositiu i banys públics en la Trilladora del Tocaio per als clients. També assenyalen la necessitat d'una grua o varador en l'embarcador municipal on poder traure barques per a ser reparades i una zona de càrrega i descàrrega en l'embarcador municipal per a garantir un accés lliure.

- L'**associació de Dones Tyrius** va dirigir una carta a l'Ajuntament amb els seus suggeriments amb data de març del 2021 on demanaven en la Trilladora del Tocaio un espai comú per a totes les associacions del Palmar, un espai interior gran i multiserveis per fer exposicions, xarrades, tallers, cinema fòrum, conferències, juntes generals, etc. I en l'era fer concerts, cinema d'estiu, sopars de l'associació, etc.

- L'**associació veïnal del Palmar** va exposar les activitats que les diferents entitats col·laboradores voldrien dur a terme en l'edifici: activitats divulgatives de contextualització de l'entorn, cultura i

tradicions locals, trobades d'actors de l'entorn, mercat de producte km. 0 i artesanía local, esdeveniments gastronòmics, esportius o dinamització social, exhibicions de vela llatina, arts de pesca tradicionals, danses tradicionals i albaes, indumentària tradicional, demostracions de calafat o cultiu tradicional d'arròs, concerts, teatre, cinema d'estiu, concurs de jocs tradicionals, cucanyes i altres activitats.

- Com a resultat de les reunions entorn dels possibles usos de la Trilladora del Tocaio realitzades entre les diferents associacions del Palmar i l'alcalde pedani es va elaborar un document que recull un resum de totes les propostes consensuades signat el 26 de febrer de l'any 2020 i que proposa usos tant per a l'interior com l'exterior, posant l'accent en la sostenibilitat i l'eficiència energètica.

Referències en la premsa

Com a part del treball de recerca previ corresponent a la fase preparatòria del procés de participació s'han consultat articles de diferents mitjans que es presenten a continuació agrupats en temàtiques des de l'àmbit més general dels equipaments que es van anar rehabilitant en el Palmar fins a l'àmbit més delimitat de l'anunci de l'arrencada del present procés de participació o els usos actuals de l'edificació.

Equipaments al Palmar

En els següents enllaços es mostren articles relacionats amb algunes demandes de la població quant a equipaments i serveis i l'obertura d'algun d'aquests equipaments en les Antigues Escoles en els darrers anys.

<https://valenciaextra.com/es/banda-del-palmar-contara-con-local/>

<https://www.levante-emv.com/valencia/2017/05/20/generalitat-cedera-palmar-antiguas-escuelas-12223492.html>

https://www.elperiodic.com/valencia/ayuntamiento-rehabilitara-cubierta-antiguas-escuelas-palmar_576666

https://cadenaser.com/emisora/2018/10/20/radio_valencia/1540026182_809175.html

<https://valenciaplaza.com/ernesto-peris-el-palmar-queremos-frecuencia-emt-baje-dos-horas-una-que-menos>

<https://www.levante-emv.com/valencia/2021/06/30/ayuntamiento-reurbanizara-palmar-mejorara-accesibilidad-54480975.html>

Activitats en la Trilladora del Palmar. Període de gestió. Conveni amb Fundació Assut

Els següents articles relaten les activitats desenvolupades durant el període de gestió de la Trilladora del Tocaio en el Palmar per part de la fundació Assut. Se citen entre altres les següents activitats: Visites concertades, Tallers, Cursos, Exposicions, Xarrades, Activitats culturals, Activitats divulgatives, Activitats de voluntariat i RSC i Campus de treball.

<https://fundacioassut.org/cas/project/la-trilladora-del-palmar/>

<https://fundacioassut.org/cas/la-trilladora-del-tocaio-reciclar-se-o-morir/>

<http://www.programacerca.org/es/la-trilladora-del-tocaio-cas/>

https://parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-l-albufera/noticias-actividades/-/asset_publisher/ZY5MZ5MMXRjG/content/20-09-2014-la-historia-del-cultivo-del-arroz-a-tu-alcance

<http://audio.urcm.net/La-trilladora-del-Tocaio-en-el>

Compra Trilladora

La compra de la Trilladora del Tocaio en el Palmar per l'Ajuntament de València va suposar la culminació d'un llarg procés iniciat després d'anys de demanda popular. Es va justificar la compra per *"els interessos del poble del Palmar, tant per la seua situació estratègica en el centre del poble i al costat de l'Albufera, com pel sentiment d'arrelament històric de l'immoble"*. En els següents articles s'esmenten, com a exemple del potencial que presenta l'edificació històrica, possibles usos com un museu etnològic de l'Albufera (*"transformar l'edifici en un centre de difusió de la vida i paisatges de la zona humida de València, de l'horta, de la seua particular fauna, i, per descomptat, dels veïns i veïnes que viuen i cuiden de la nostra Albufera"*). S'esmenta igualment la futura *"realització d'un camí de fusta adaptat per a persones amb mobilitat reduïda per a accedir a la Trilladora del Tocaio i millorar l'accés al punt on es troben les barques de passeig"*. Se citen igualment *"parc infantil", "concerts a l'aire lliure", "usos turístics"*, l'adequació per a *"tasques administratives"* o la possibilitat de *"gaudir d'una zona de jardí, servir de local per a diferents associacions i entitats o d'espai veïnal per a exposicions, xarrades, reunions o concerts a l'aire lliure"*.

<https://valenciaplaza.com/el-ayuntamiento-de-valencia-consuma-la-compra-de-la-trillaora-del-tocaio-de-el-palmar>

<https://valenciaplaza.com/otro-embarcadero-para-ver-la-albufera-valencia-compra-la-trilladora-del-tocaio-en-el-palmar>

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/noticias/ayuntamiento-acceso-ciudadania-embarcadero-palmar-20200209_614138

<https://www.lasprovincias.es/valencia-ciudad/molino-arroz-centro-visitantes-albufera-valencia-elpalmar-20191205165839-nt.html>

<https://www.levante-emv.com/valencia/2020/02/06/ayuntamiento-firma-compra-trilladora-11679224.html>

<https://7televalencia.com/es/edificios-historicos-el-palmar/>

Procés de participació

El procés participatiu es va anunciar al començament d'octubre, moment en el qual es van iniciar els contactes amb els diferents agents implicats. S'especifica que *"les accions es desenvoluparan durant*

octubre i novembre i preveuen enquestes a peu de carrer, entrevistes amb agents de referència i tallers oberts a la ciutadania".

<https://www.levante-egmv.com/valencia/2021/10/04/empieza-proceso-decidir-trilladora-tocaio-57972833.html>

https://cadenaser.com/emisora/2021/10/03/radio_valencia/1633248091_183544.html

<https://www.valencia.es/es/cas/actualidad/-/content/trilladora-del-palmar>

<https://valencianews.es/el-ayuntamiento-de-valencia-arranca-el-proceso-de-participacion-ciudadana-para-decidir-el-uso-de-la-trilladora-del-tocayo-en-el-palmar/>

Usos Actuals

Com s'ha citat anteriorment, l'edifici es troba actualment en ús per part de la població del Palmar. Es realitzen actes i reunions, entre els quals es troben els tallers realitzats durant aquest procés.

<https://www.levante-emv.com/valencia/2020/07/13/arroz-ayuntamiento-11251030.html>

<https://cultural.valencia.es/es/activitats/cultura-als-pobles-2021-el-palmar/>

Metodologia

Objectius i estructura

El procés participatiu sorgeix amb la finalitat de recollir les aspiracions de la ciutadania respecte als usos cívics de l'equipament públic de la Trilladora del Tocaio del Palmar, conformant així una sèrie d'orientacions i guia de treball per al plantejament de les accions de l'Ajuntament de València per a definir els usos i la posada en marxa de la Trilladora del Tocaio. El present document constituirà així una eina que permeta als gestors municipals fer partícip a la ciutadania en el disseny dels possibles usos de l'equipament sempre dins del marc competencial, la possibilitat pressupostària i l'equilibri territorial en la dotació de serveis.

Es tracta doncs d'un procés promogut per l'administració, a través del qual es pretén fomentar un nou model de fer ciutat basat en la participació i el diàleg amb la societat. Un procés que, a través del mapejat de les expectatives de la ciutadania i la localització dels conflictes, possibilita als gestors municipals entendre i prioritzar accions que afavorisquen, des d'una visió integral, la cohesió social.

Atenent a la singularitat històrica, cultural, territorial, socioeconòmica i demogràfica de l'espai, el procés s'ha fonamentat en el recull de les expectatives de la població i la creació d'espais de trobada i de reflexió per a promoure un diàleg lliure, inclusiu i transparent entre els distints agents dirigit a acompanyar, orientar i establir els criteris ciutadans sobre els possibles usos cívics de la Trilladora del Tocaio.

S'ha treballat un enfocament metodològic inclusiu que ha tractat d'implicar la població en la seua diversitat, treballant de la mà del teixit associatiu present en el poble per a arribar als col·lectius menys accessibles, integrant la pluralitat de visions i interessos que en ell conviuen. A través de les activitats i tenint present l'ús del llenguatge inclusiu, la perspectiva de gènere s'ha integrat de manera transversal a tot el procés la perspectiva de gènere.

Amb la finalitat d'implicar en el procés participatiu al màxim de col·lectius, tant del Palmar com dels Pobles del Sud, així com la ciutadania en general de la ciutat de València i, fins i tot les persones que visiten la zona, s'ha treballat amb diferents eines de comunicació i participació, com tallers, qüestionaris, entrevistes o reunions destinades a evitar un reforç de les desigualtats socials i biaixos existents.

Fases del procés

Aquest procés s'ha realitzat seguint **3 fases de treball consecutives**: una fase prèvia de recopilació d'informació, la fase de diagnòstic participat i elaboració/formulació de propostes, i finalment la presentació dels resultats.

Aquestes fases han constituït la base d'un procés alhora sòlid i flexible, emmarcat en un teixit viu i dinàmic, i amb capacitat d'adaptar-se a les eventualitats sorgides en la seua implementació.

En el transcurs de cada etapa, i globalment durant el projecte, s'han adoptat enfocaments transversals per a la integració de la perspectiva de gènere en tot el procés, en la informació de les persones participants dins de cada activitat, en la comunicació i la difusió de tot l'esdeveniment i en l'establiment d'una relació de constant feedback amb i de l'administració.

Fase 1: Preparació, contextualització del procés participatiu i contactes preliminars.

Prèviament a la fase purament participativa, l'equip tècnic ha efectuat un estudi del territori basat en el treball de camp i la recopilació d'informació documental de l'entorn amb la finalitat d'elaborar un diagnòstic tècnic preliminar destinat a la preparació de les activitats de les següents fases. Per dur-ho a terme, s'ha considerat fonamental fer un rastreig i fer valdre els estudis, processos col·lectius i accions cíviques realitzades en i sobre la Trilladora i també en els àmbits del Palmar, Pobles del Sud o del Parc Natural de l'Albufera, especialment aquells que han comptat amb la implicació del teixit associatiu, recopilant informació sobre aquests. Així mateix s'ha recopilat informació urbanística i tècnica referent a la Trilladora del Tocaio, i s'han efectuat visites exploratòries.

Paral·lelament, s'ha preparat el material de difusió i comunicació i s'ha establert un correu electrònic en la plataforma municipal.

En aquesta fase s'han identificat i llistat els principals agents i entitats, incloses associacions del Palmar, agents públics dels Pobles del Sud i entitats relacionades amb l'Albufera. En aquesta etapa s'han dut a terme reunions de l'equip amb l'administració municipal per a establir els límits estructurals en termes institucionals, i els aspectes de col·laboració i funcionament durant el procés.

Fase 2: Diagnòstic participatiu i propostes

Aquesta fase arranca amb el contacte amb les distintes entitats identificades i la realització d'entrevistes i reunions amb aquestes al llarg del mes de novembre.

Posteriorment s'ha dut a terme la presentació pública i taller de necessitats, oberta al públic i amb presència de representants de la corporació municipal i entitats de la zona.

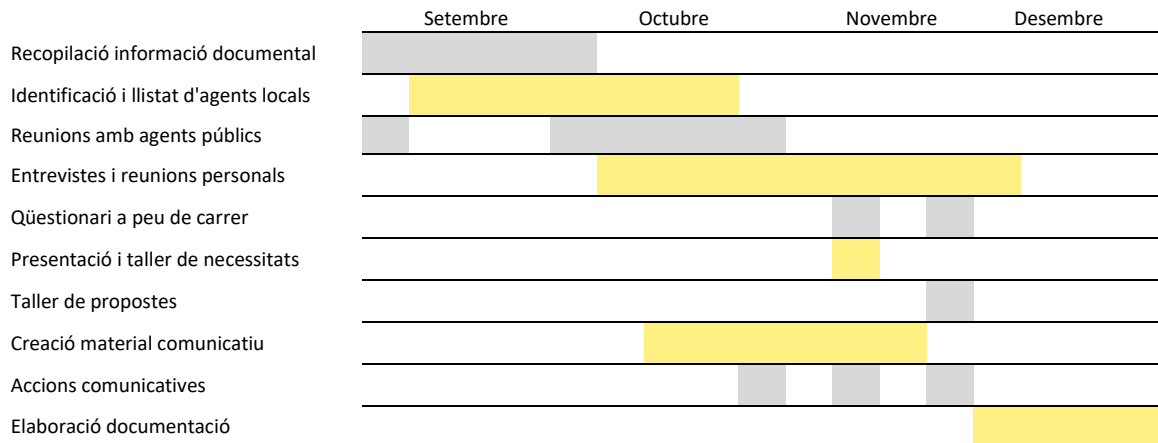
Durant aquesta fase s'han realitzat qüestionaris a peu de carrer amb el propòsit de recollir les opinions de la població en general incloent també els visitants al Palmar, les quals, a més, han servit com a canal de difusió de les activitats públiques.

Per finalitzar s'ha realitzat un taller de propostes, on s'han desenvolupat de manera col·laborativa les propostes sorgides al llarg del procés de participació.

Fase 3. Elaboració de l'informe

A través del present document, el qual cristal·litza el desenvolupament del procés participatiu, es pretén establir la base per a l'orientació dels possibles usos cívics i la posada en marxa de l'equipament municipal de la Trilladora del Tocaio.

Cronograma del procés participatiu



Eines participatives

El procés participatiu s'ha organitzat mitjançant la combinació de diferents eines participatives, adaptades a l'àmbit tant local com territorial i aplicades en un espai de temps delimitat per potenciar el seu impacte i la seua efectivitat. Cada eina està destinada a obtenir un tipus d'informació concreta d'un públic específic, de manera que la combinació de les diferents activitats cobreixca la diversitat més gran possible de participació. La diversitat de formats i mitjans de les diferents ferramentes utilitzades permet igualment introduir variacions i combinacions destinades a facilitar la transmissió d'informació i generar ambients de treball més fluidos i còmodes.

A continuació es detallen les diverses eines emprades:

Reunions

Des del principi del procés i durant les accions públiques d'aquest, a partir de la identificació i llistat dels agents (associacions de veïns, comissions falleres, col·lectius del Palmar, pescadors, entitats ecologistes, etc.) s'han dut a terme reunions amb diferents agents tant locals com territorials, i amb personal tècnic amb influència i coneixement dels diferents àmbits que afecten la Trilladora del Tocaio.

Amb la doble funció de presentar el procés i de conèixer les expectatives dels diferents agents i entitats involucrats tant a escala social com institucional, s'han dut a terme trobades, reunions i contactes, identificant les necessitats des de les distintes perspectives i proposant usos per a la Trilladora del Tocaio. Aquests contactes s'han involucrat activament, generant difusió en el seu entorn i dibuixant així una xarxa d'entitats i persones que articulen i promouen l'activitat associativa, cívica i social tant del Palmar com d'àmbits territorials més amplis.

Les reunions s'han realitzat adaptant-se als requeriments de les entitats i agents, pel que fa a l'horari o lloc de la reunió.

Entrevistes

A partir de la identificació i llistat dels agents s'han realitzat entrevistes personals amb la finalitat d'obtenir una visió sobre les necessitats locals i territorials així com sobre les propostes de possibles usos de la Trilladora del Tocaio.

En general, per facilitar la logística i possibilitar la participació, les entrevistes s'han fet telefònicament adaptant-se a la disponibilitat de les persones contactades.

Per optimitzar les accions del procés, les entrevistes han servit per presentar i explicar els objectius del projecte, convocar als tallers i convidar a fer-ne difusió.

Tallers de treball

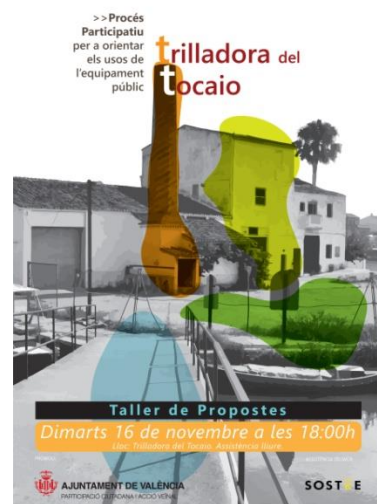
Els tallers de treball constitueixen els pilars principals en els quals es fonamenta el procés participatiu, perquè suposen el marc ideal de transmissió d'informació, debat i consens de la ciutadania, amb la participació de l'equip tècnic com a dinamitzador i catalitzador de l'energia participativa.

Els tallers s'han realitzat en la Trilladora del Tocaio, aprofitant la sala que actualment està en ús i presenta unes condicions ideals per les seues dimensions i localització per a la reunió de persones. Amb la finalitat de facilitar la conciliació, i atenent als distints perfils detectats, s'ha convocat un primer taller

un dissabte a les 11:30h i un altre un dimarts a les 18.30h, amb una durada d'aproximadament 2 hores cadascun. La seua convocatòria ha estat pública i oberta a tot l'espectre d'associacions i persones, a través dels canals de difusió previstos a tal efecte. Atés que durades superiors a dues hores suposen un gran esforç per a les persones participants, s'ha adoptat un format de taller que combina la transmissió d'informació per part de l'equip tècnic amb el debat grupal i les taules de treball amb la finalitat d'optimitzar al màxim el temps disponible sense que això supose una sobrecàrrega per a les persones assistents.



Imatge i Cartell de convocatòria dels tallers dels dies 6 (dalt) i 16 de novembre (baix)



El primer taller s'ha fet conjuntament amb la presentació pública del procés participatiu i s'ha estructurat de la següent manera:

- Presentació del procés participatiu per part de la regidora de Participació Ciutadana i Acció Veïnal i la regidora d'Igualtat, Espai Públic i Pobles.
- Presentació de la jornada i els seus objectius, contextualització de la Trilladora del Tocaio (història, descripció física, normativa aplicable)

- Presentació de participants i comentaris particulars
- Divisió de les persones assistents en grups heterogenis i formació de taules de treball entorn les necessitats quant a equipaments de la població general, les entitats i associacions, els visitants i altres usuàries de la Trilladora
- Resultats de les taules i debat obert

El segon i últim taller s'ha estructurat de manera similar:

- Presentació de la jornada i els seus objectius, recordatori del context normatiu de la Trilladora, resum de les necessitats identificades durant el procés
- Presentació de participants i comentaris particulars
- Divisió de les persones assistents en grups heterogenis i formació de taules de treball entorn les propostes per a la Trilladora
- Resultats de les taules i debat obert

En els tallers s'han utilitzat diversos suports visuals com les projeccions de presentacions per a informar, o la impressió de plànols i fitxes per a treballar.

Qüestionari

Paral·lelament a les activitats presencials del procés participatiu, s'ha dut a terme un qüestionari destinat a complementar la participació d'aquelles persones que queden fora dels canals de comunicació i que poden ser potencials usuaris d'un equipament públic a la Trilladora del Tocaio. Així, s'han realitzat qüestionaris a peu de carrer, efectuats durant dos jornades, la primera un dimarts al migdia, per ser aquest el dia del mercat al Palmar, i la segona un divendres al migdia, per a possibilitar una major participació de les persones que acudeixen al Palmar com a visitants.

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic

Trilladora del Tocaio

Estem duent a terme un procés de participació entorn dels possibles usos de la Trilladora del Tocaio, ubicada al Palmar, després de la seua adquisició per part de l'Ajuntament de València. Ens agradaria que ens fereu arribar el present qüestionari per poder comptar amb la vostra veu. (Feu una foto d'aquest full amb les respostes i envieu-la a procestrilladora@valencia.es)

P1. Edat: <18 anys 18-30 anys 31-45 anys 46-64 anys >64 anys

P2. Sex: Home Dona No binari

P3. Lloc de residència:
 el Palmar Perellonet el Saler Pinedo resta de València
 resta de província de València resta d'Espanya estranger

P3.1. Si no vius al Palmar, quins són els motius de la teua visita?
 Treball Compres Turisme Passeig en barca Visita al Parc Gastronòmic Esportiu / passeig Altres _____

P3.2. Amb quina freqüència visites el Palmar?
 Diàriament Varies vegades a la setmana
 Varies vegades al mes Varies vegades a l'any Mai / quasi mai

P4. Quines necessitats d'equipaments o serveis públics detectes en la zona? (el Palmar / Parc Natural de l'Albufera / Pobles del Sud)

P5. Coneixes la Trilladora del Tocaio en el Palmar? Sí No

P6. Atenent a les característiques de la Trilladora, quins usos creus que hauria de tindre com a equipament públic de l'Ajuntament de València?

P7. Eres membre d'alguna associació de la zona?
 Sí, quines? _____ No

Moltes gràcies per la teua col·laboració, t'esperem als propers tallers!

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic

Trilladora del Tocaio

Estem duent a terme un procés de participació entorn dels possibles usos de la Trilladora del Tocaio, ubicada al Palmar, després de la seua adquisició per part de l'Ajuntament de València. Ens agradaria que ens fereu arribar el present qüestionari per poder comptar amb la vostra veu. (Feu una foto d'aquest full amb les respostes i envieu-la a procestrilladora@valencia.es)

P1. Edat: <18 anys 18-30 anys 31-45 anys 46-64 anys >64 anys

P2. Sex: Home Dona No binari

P3. Lloc de residència:
 el Palmar Perellonet el Saler Pinedo resta de València
 resta de província de València resta d'Espanya estranger

P3.1. Si no vius al Palmar, quins són els motius de la teua visita?
 Treball Compres Turisme Passeig en barca Visita al Parc Gastronòmic Esportiu / passeig Altres _____

P3.2. Amb quina freqüència visites el Palmar?
 Diàriament Varies vegades a la setmana
 Varies vegades al mes Varies vegades a l'any Mai / quasi mai

P4. Quines necessitats d'equipaments o serveis públics detectes en la zona? (el Palmar / Parc Natural de l'Albufera / Pobles del Sud)
LA GENTE DEL PUEBLO SE VA // LAS ESCUELAS
LAS NUEVEN FUERA DEL PUEBLO // CASAS VAGIAS

P5. Coneixes la Trilladora del Tocaio en el Palmar? Sí No

P6. Atenent a les característiques de la Trilladora, quins usos creus que hauria de tindre com a equipament públic de l'Ajuntament de València?
NO SE LE OUBEN, QUIZAS MUSEO // AMBULANCIA

P7. Eres membre d'alguna associació de la zona?
 Sí, quines? ASOCIACION DE JUBILADOS No

Moltes gràcies per la teua col·laboració, t'esperem als propers tallers!

→ Puerfa Farmacia

Exemple de qüestionari buit (esquerra) i emplenat (dreta)

El qüestionari compta amb un primer apartat on es recullen dades sociodemogràfiques referents a l'edat, el sexe i el lloc de residència. En el cas de persones no residents al Palmar s'han recollit dades referents al motiu i la freqüència de les visites. En un segon apartat s'ha preguntat sobre les necessitats als diferents àmbits (el Palmar, el Parc Natural de l'Albufera i Pobles del Sud) i les propostes d'ús per a la Trilladora del Tocaio. Finalment, un últim apartat recull informació sobre la pertinença a associacions dirigit a les persones residents al Palmar.

De cara a l'elaboració del present document, els resultats del qüestionari s'han considerat com a complement per recollir necessitats i propostes i ratificar tendències, encara que el seu abast no possibilita una anàlisi quantitativa d'aquestes dades. S'han recollit un total de 62 respostes.

Estratègia de comunicació

L'estratègia de comunicació ha discorregut transversal al procés adaptant-se a cadascuna de les accions i els reptes comunicatius, amb el propòsit d'impulsar la participació, promoure xarxes entre agents veïnals i facilitar l'intercanvi d'informació per a enriquir el projecte i aconseguir impactar en la comunitat.

Els **objectius** genèrics de l'estratègia de comunicació han estat:

- Donar a conèixer el projecte (visibilitzar)
- Informar sobre les convocatòries i els canals de participació
- Incentivar la participació i generar proximitat cap al projecte
- Recollir informació procedent de la ciutadania
- Divulgar resultats

La varietat d'edats i perfils del veïnat a implicar ha exigut la diversificació de canals, eines i accions de comunicació on-line i off-line. En la manera de comunicar s'han tingut en compte un ús del llenguatge i imatge inclusius i no sexistes, un estil pròxim, precís i directe (evitant l'ús generalitzat de tecnicismes).

La base fonamental de l'estratègia de comunicació ha estat la comunicació presencial i telefònica, reforçada amb l'enviament de mailing i bans per a la difusió a través de l'alcaldia local. La cartelleria específica per a cada activitat pública s'ha incorporat a les comunicacions on-line així com en el material dels qüestionaris realitzats a peu de carrer. Així mateix s'han penjat cartells a comerços i equipaments municipals de la població del Palmar.

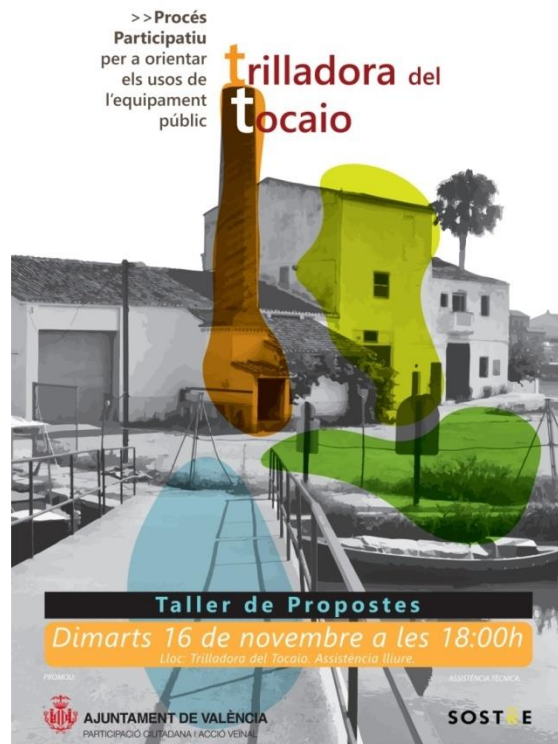
Cada activitat pública s'ha registrat en format fotogràfic i per escrit en una acta.

L'estratègia de comunicació s'ha implementat paral·lelament a l'execució del procés, des del seu llançament fins al seu tancament, activant una sèrie d'accions de disseny i comunicatives coordinades amb la programació i transcurs de les activitats, treballant en dos temps: primer en l'àmbit de disseny previ al llançament, i posteriorment en la recopilació de continguts. Aquests treballs comprenen:

- a) **Disseny imatge corporativa:** disseny d'identitat visual corporativa i logotip amb adaptació als diferents formats.

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic **trilladora del tocaio**

Logotip



Exemple de cartelleria

- b) **Registre fotogràfic dels actes públics.**
c) **Creació de material per a difusió per xarxes socials locals:** creació de textos per a publicació en bans del poble, grups de whatsapp, etc.

Per a canalitzar la informació s'han proveït mitjans i recursos combinats, tant online (correu corporatiu i perfils en xarxes socials), com off-line, per a evitar exclusions i biaixos en l'accés a la informació. En aquest sentit, en paral·lel a la comunicació digital s'ha mantingut un contacte personalitzat continuat

amb agents i entitats, siga telefònic i/o presencial, i també s'ha fet ús de la penjada de cartells i repartiment de material de difusió en l'Alcaldia del Palmar i comerços amb explicació in situ del procés.

Taula resum

	Creativitats /Material	Canals off-line	Canals online
PRESENTACIÓ DEL PROJECTE	- Imatge corporativa/Logotip	- Cartelleria impresa A3 - Contacte telefònic - Bans	- Mailing
RECOLLIDA D'INFORMACIÓ	- Calendari d'accions - Qüestionaris - Reunions - Entrevistes	- Cartelleria impresa A3 - Contacte telefònic - Qüestionaris paper	- Mailing
DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS	- Reportatge fotogràfic - Cròniques resum		
DIFUSIÓ DE RESULTATS	- Document final	A definir	A definir



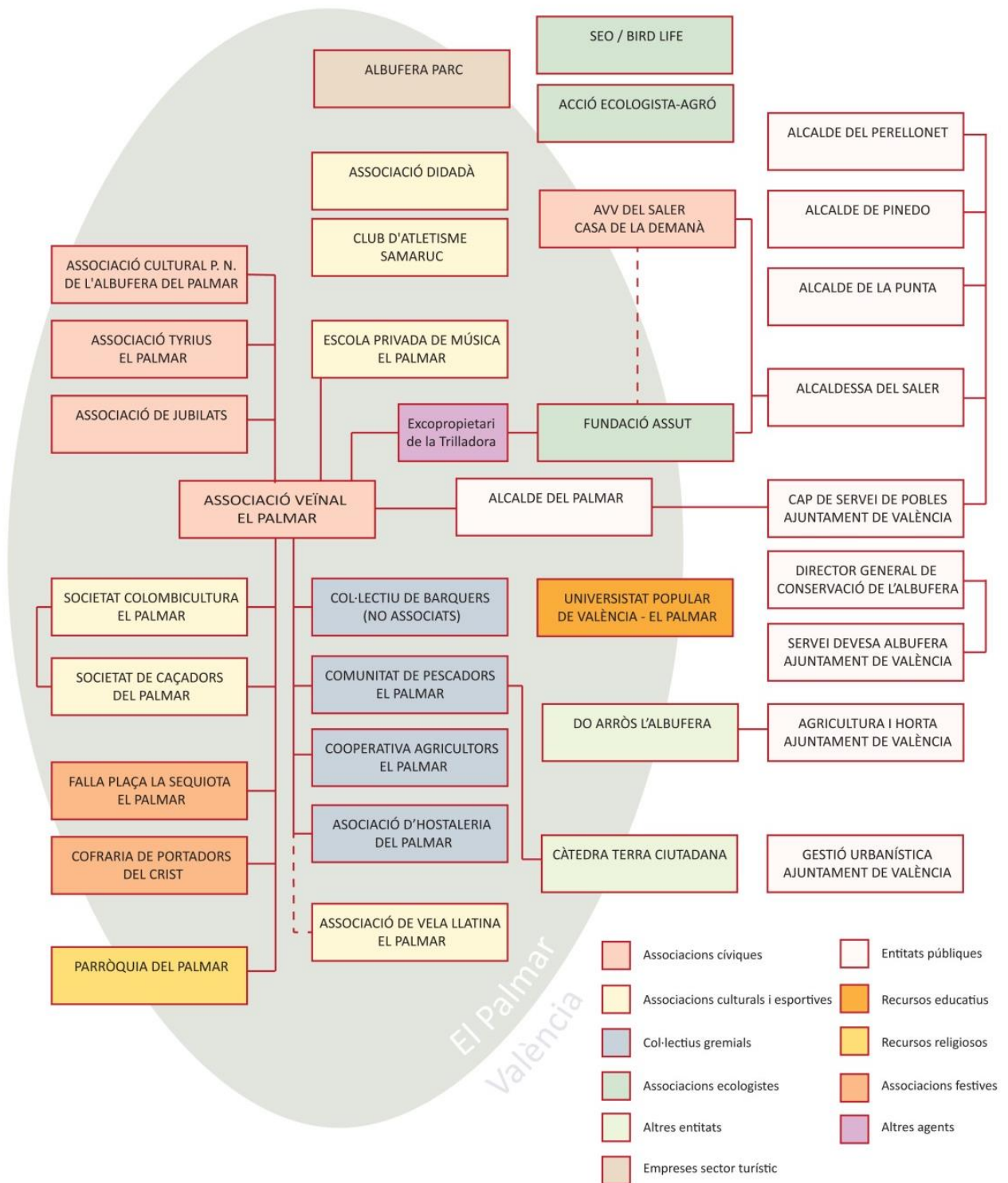
Cartell en edifici públic del Palmar

Cronologia de les accions comunicatives

Les accions comunicatives s'han dut a terme seguint el calendari de les accions participatives. Prèviament als tallers s'ha dirigit un correu electrònic a tots els contactes inclosos al mapa d'agents elaborat, mantenint un contacte telefònic de manera paral·lela. Així mateix, durant els qüestionaris a peu de carrer realitzats els dies previs als tallers, s'han repartit cartells i s'ha fet difusió amb els flyers-qüestionari. Finalment a través del ban del poble, s'han anunciat els tallers del procés participatiu el dia previ o el mateix dia.

Procés participatiu

Mapa d'agents



NIVELL DE PARTICIPACIÓ DELS AGENTS

	Contacte	Entrevista telefònica	Entrevista o reunió presencial	Assistència 1r Taller	Assistència 2n Taller
ENTITATS I ASSOCIACIONS DEL PALMAR					
ASSOCIACIÓ VEÏNAL EL PALMAR	sí	sí	sí	sí	sí
ASSOCIACIÓ CULTURAL PARC NATURAL DE L'ALBUFERA DEL PALMAR	sí		sí		
ASSOCIACIÓ D'HOTALERIA DEL PALMAR	sí	sí			sí
CLUB D'ATLETISME SAMARUC	sí	sí			
ASSOCIACIÓ DE MESTRESSES DE CASA I CONSUMIDORS TYRIUS EL PALMAR	sí		sí	sí	
ASSOCIACIÓ CULTURAL FALLA PLAÇA LA SEQUIOTA	sí	sí			sí
COMUNITAT DE PESCADORS EL PALMAR	sí	sí			
ASSOCIACIÓ DE VELA LLATINA EL PALMAR	sí	sí		sí	sí
SOCIETAT COLOMBICULTURA EL PALMAR	sí	sí			
SOCIETAT DE CAÇADORS DEL PALMAR	sí	sí			
COFRARIA DE PORTADORS DEL CRIST	sí	sí			
COL·LECTIU DE BARQUERS (NO ASSOCIATS)	sí				sí
ASSOCIACIÓ DE JUBILATS	sí	sí		sí	
PARRÒQUIA DEL PALMAR	sí			sí	
COOPERATIVA AGRICULTORS EL PALMAR	sí			sí	
ASSOCIACIÓ DIDADÀ CREACIÓ ESCÈNICA I ACCIÓ CULTURAL	sí	sí		sí	
UNIVERSITAT POPULAR DE VALÈNCIA - EL PALMAR	sí				sí
ESCOLA PRIVADA DE MÚSICA EL PALMAR	sí	sí		sí	
PENYA VALENCIANISTA	sí				
FESTERS I FESTERES	sí				

Contacte Entrevista telefònica Entrevista o reunió presencial Assistència 1r Taller Assistència 2n Taller

ALTRES ENTITATS

ACCIÓ ECOLOGISTA-AGRÓ

sí	sí			
----	----	--	--	--

FUNDACIÓ ASSUT

sí	sí		sí	sí
----	----	--	----	----

SEO/ BIRD LIFE

sí	sí			
----	----	--	--	--

DO ARRÒS L'ALBUFERA

sí				
----	--	--	--	--

CÀTEDRA TERRA CIUTADANA

sí				
----	--	--	--	--

ALTRES AGENTS

EMPRESA SECTOR TURÍSTIC - ALBUFERA PARC

sí	sí		sí	
----	----	--	----	--

EXCOPROPIETARI DE LA TRILLADORA DEL TOCAIO

sí	sí			sí
----	----	--	--	----

MEMBRE DE L'AVV EL SALER I CASA DE LA DEMANÀ.

sí	sí		sí	
----	----	--	----	--

AGENTS PÚBLICS

ALCALDE DEL PALMAR

sí	sí	sí		
----	----	----	--	--

ALCALDE DEL PERELLONET

sí	sí		sí	
----	----	--	----	--

ALCALDE DE PINEDO

sí	sí			
----	----	--	--	--

ALCALDE DE LA PUNTA

sí	sí			
----	----	--	--	--

ALCALDESSA DEL SALER

sí	sí			
----	----	--	--	--

CAP DE SERVEI DE LA REGIDORIA DE POBLES DE VALÈNCIA. AJUNTAMENT DE VALÈNCIA.

sí		sí		
----	--	----	--	--

DIRECTOR GENERAL DE CONSERVACIÓ DE L'ALBUFERA. AJUNTAMENT DE VALÈNCIA.

sí		sí		
----	--	----	--	--

CAP DE SERVEI DE GESTIÓ URBANÍSTICA. AJUNTAMENT DE VALÈNCIA.

sí		sí		
----	--	----	--	--

CAP DE SECCIÓ D'AGRICULTURA I HORTA. AJUNTAMENT DE VALÈNCIA.

sí		sí		
----	--	----	--	--

Taula resum de la participació

En la taula inferior es resumeixen els números de persones participants segons les accions realitzades.

	N. de persones
AGENTS CONTACTATS	37
ENTREVISTES TELEFÒNIQUES	25
ENTREVISTES PERSONALS I REUNIONS	5
ASSISTENTS 1R TALLER	25
ASSISTENTS 2N TALLER	15
QÜESTIONARIS	62

El present procés de participació ha estat desenvolupat tant a escala local com territorial, comptant amb les entitats i la ciutadania del Palmar així com del districte de Pobles del Sud i de la ciutat de València.

Totes les associacions del Palmar detectades han estat contactades i la gran majoria ha participat a través de les entrevistes telefòniques, les reunions i els tallers. Així mateix, les entitats amb un àmbit d'actuació a l'Albufera o al Palmar, principalment associacions ecologistes, han estat entrevistades i moltes d'aquestes han participat als tallers. Per altra banda, els agents públics relacionats amb l'àmbit del Palmar o de l'Albufera, incloent alguns alcaldes dels Pobles del Sud, han estat entrevistats o bé han participat a través d'una reunió personal. En casos concrets els agents públics han acudit també als tallers. Finalment, per donar veu a persones visitants i a la ciutadania en general s'han fet qüestionaris a peu de carrer, completant així els diferents perfils objecte de la participació.

La participació als tallers ha comptat amb nombrosos representants d'entitats, tant del poble del Palmar com d'altres de l'àmbit de l'Albufera, així com gent representativa d'altres col·lectius, constituint així espais de trobada on la ciutadania ha estat representada en la seua heterogeneïtat.

Resum d'entrevistes i reunions

A continuació, es recullen en taules el resum de les entrevistes i reunions dutes a terme durant el procés. En primer lloc, s'han recollit les necessitats detectades pel que fa a equipaments tant a escala local del Palmar com en l'àmbit de Pobles del Sud. Seguidament es recullen les propostes sorgides de les entrevistes i de les reunions pel que fa als possibles usos de l'equipament de la Trilladora del Tocaio i finalment s'han agrupat en l'última taula altres qüestions d'interès relacionades amb la Trilladora o el seu àmbit.

La següent taula compta amb tres columnes, la primera indica la necessitat detectada, la segona conté el desenvolupament de la proposta, les idees clau o observacions lligades a una entitat o agent que s'indica en la tercera columna.

Necessitats detectades

	Desenvolupament proposta/Idees clau/Observacions	Entitat
Centre cultural	Al poble falta un espai escènic on tinguen cabuda el teatre, la banda de música, etc. Anteriorment s'usaven les instal·lacions del sindicat arrosser per fer aquestes activitats.	Associació Didada
Sala d'actes per a associacions	L'AVV té un despatxet a l'edifici de l'alcaldia, molt xicotet, on es poden reunir com a molt 2-3 persones, així que no tenen espai on reunir-se o un recinte d'ús social.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
	Tenen un local menut que no es pot ventilar adequadament, no podien complir amb la normativa de protecció contra la COVID si no era en un lloc com la Trilladora.	Falla la Sequiota del Palmar
Sala de reunions i magatzem	L'associació compta amb un embarcador situat enfront de la Trilladora on hi caben unes 15 barques. Els hi caldria un espai on poder fer reunions i guardar el material que tenen. L'associació compta amb maquetes, veles, i altres materials propis de la vela llatina i no disposen de cap lloc on deixar-ho.	Associació Vela Llatina del Palmar
Sala d'usos múltiples	L'edifici de l'alcaldia, té carències d'espai per als usos culturals. No fa la seua funció en aquest aspecte: els cinefòrums, reunions, etc. no es poden fer allí.	Associació Didada
	La banda de música necessita un local per a fer concerts; abans feien ús de la cooperativa i ara disposen d'un local municipal (a les antigues escoles) on fan assajos, però no hi ha cap local amb	Banda de Música El Palmar

	un aforament per a dues-centes persones. En tot cas, fora dels mesos de més fred, els concerts els fan a l'aire lliure, així que la sala de la Trilladora la necessitarien per a un o dos concerts en hivern.	
Aparcament	Com que hi ha 34 o 35 restaurants, durant el cap de setmana es col·lapsa el poble. Actualment hi ha una zona habilitada per a l'aparcament que gestiona el sector de la restauració i que tant residents com visitants paguen.	Societat Colombicultura el Palmar
	Encara que hi ha una manca d'aparcament (únicament els caps de setmana quan ve la gent de fora) aquest ús no hauria de prevaldre a l'espai exterior. Al cap i a la fi, només caben dins de la parcel·la entre una vintena i una trentena de cotxes, cosa que no resol el problema. En tot cas s'hauria de permetre la construcció d'aparcaments a l'entrada i eixida del Palmar, encara que no ho considera un gran problema ja que els diferents restaurants donen solució a l'aparcament dels cotxes dels visitants.	Associació d'Hostaleria el Palmar
	Hi ha qui diu que s'hauria d'usar el transport públic per arribar al Palmar, però la realitat és que la major part de la gent acaba fent ús del cotxe.	Empresari sector turístic
Espai exterior de relació intergeneracional	Cal al poble un lloc on connectar, falta un espai exterior de relació intergeneracional que no estiga ocupat per taules i cadires o cotxes.	Associació Didada

En la següent taula, es troben les propostes de possibles usos per a la Trilladora del Tocaio, agrupades en dos blocs: el primer recull les propostes relacionades amb l'espai interior i el segon bloc les propostes relacionades amb l'espai exterior. De la mateixa manera que en la taula anterior, aquesta compta amb tres columnes, la primera indica la proposta d'ús, la segona conté el desenvolupament de la proposta, les idees clau o observacions lligades a una entitat o agent, el qual s'indica en la tercera columna.

Propostes d'usos per a la Trilladora

	Desenvolupament proposta/Idees clau/Observacions	Entitat
Espais interiors		
Bany públic	Fer un lavabo per als visitants, que puguin utilitzar les 24h. Actualment els visitants o bé van a un restaurant (on han de consumir) o bé fan les seues necessitats al carrer. Per tant cal un lavabo a l'interior de l'edifici i una altre per a ús extern.	Associació de veïns i veïnes del Palmar

	Calen uns lavabos públics dignes i en condicions, ja que estem parlant d'una de les zones més turístiques de València.	Confraria del Crist i l'associació de caçadors
Centre cultural	Centre d'exposicions on es fera difusió de les activitats tradicionals de la zona com la pesca o els usos de la Trilladora. Aquest seria un centre d'interpretació dels usos de l'Albufera, dirigit a fomentar els aspectes culturals de la zona.	Comunitat de Pescadors
	Un lloc on fer teatre o altres activitats culturals.	Empresari sector turístic
	Al poble falta un espai escènic on tinguen cabuda el teatre, la banda de música, etc. Anteriorment s'usaven les instal·lacions del sindicat arrosser per fer aquestes activitats.	Associació Didadà
	Tallers, cine, concerts, xarrades, visites a l'arrossar...	Fundació Assut
Centre de dia		Associació Didadà
Espai gastronòmic	Espai gastronòmic, on es posara en valor l'anguila i l'arròs, que han fet que el Palmar siga especial. Es tractaria d'un espai on fer jornades gastronòmiques.	Comunitat de Pescadors
	La part de darrere de l'edifici es podria usar com a lloc per a fer jornades gastronòmiques.	Alcalde del Palmar
Espai per a ús privatiu – lloguer	Es podria llogar l'espai per a fer altres activitats.	Empresari sector turístic
Museu	Existeix maquinària antiga a l'interior de l'edifici, que s'ha de rehabilitar i potser fer una mostra del que hi ha.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
	Un museu que contara la història del Palmar, la seua economia, etc. És important que es parle de la història de l'Albufera, ja que finalment és el punt de partida de tot el que s'ha desenvolupat al seu voltant. El museu podria parlar de la gastronomia, de la pesca, de l'agricultura. Així mateix no ens podem oblidar de l'ús que tenia la Trilladora: s'ha de fer un homenatge a l'arròs.	Associació d'Hostaleria el Palmar
	Museu de l'arròs. Al palmar no hi ha més que paella i passejos en barca i cal complementar aquestes activitats.	Confraria del Crist i l'associació de caçadors
		Banda de Música El

	Palmar
Que fora com obrir la porta de casa i ensenyar-li a les persones de visita com vivia la gent abans, els quefers quotidians, tant en l'edifici com en l'espai exterior de l'era o els arrossars.	Ex propietari
València no compta amb un museu de l'horta i potser aquest podria ser el seu emplaçament.	Alcalde de La Punta
Hauria de contindre usos relacionats amb el cultiu de l'arròs i els aspectes patrimonials de l'edifici. És un lloc on hi ha molt de pas de gent, on es podrien fer exposicions i activitats per donar a conèixer l'espai i el territori. És un lloc ideal per a que vagen col·legis i fins i tot estrangers que s'acosten al Palmar, encara que la població local ha d'estar present, sobretot la gent que es mou entorn a la pesca, la vela llatina o l'arròs...Ha de ser un lloc de trobada, que fomenti un turisme de més qualitat. S'ha de posar en valor la cultura i la tradició per fomentar altres formes de turisme que vagen més enllà de la paella i el passeig en barca.	Alcaldesa del Saler
Hauria de ser un lloc on realitzar exposicions i altres actes relacionats sobretot amb el cultiu de l'arròs. Considera que pot ser un marc incomparable per mostrar la cultura dels Pobles del Sud.	Alcalde de Pinedo
Un museu on es podria recuperar la maquinària existent que hi ha dins l'edifici (com l'assecadora mecànica).	Alcalde del Palmar
Zona d'exposició permanent d'objectes relacionats amb el cultiu de l'arròs, la pesca, etc. en l'Albufera i projecció d'audiovisuals relacionats amb el tema.	Fundació Assut
Cal augmentar i millorar la qualitat del producte turístic que s'ofereix, mostrar els valors intrínsecs del lloc, de l'Albufera, contextualitzar la paella que s'ha menjat la gent.	Servei Devesa-Albufera
Base d'operacions per al coneixement del potencial natural i cultural de l'Albufera, amb material divulgatiu i també alguna cosa per a fer activitats (xarrades, esdeveniments de sensibilització i divulgació, etc.) al qual pogueren tindre accés les entitats que tenen de veure amb el tema.	SEO/ Birdlife
Centre d'interpretació per a donar a conèixer els valors de l'Albufera. Es tracta d'un edifici amb potencial didàctic per si mateix. Seria un espai complementari perfecte per als altres dos centres d'interpretació del P.N. de l'Albufera que ja existeixen: el del Racó de l'Olla, que es dedica en gran part als ocells, i el de la Pipa (en el qual treballa ella)	AE Agró

	que se centra en la conservació. El de la Trilladora podria centrar-se en el cultiu de l'arròs o una cosa més relacionada amb la gastronomia, que és l'activitat més assenyalada del Palmar.	
	Eco-Museu que reculla el patrimoni natural i cultural d'aquest territori.	Servei Devesa-Albufera
	Centre d'Interpretació de la zona, per conèixer la singularitat del Palmar (gastronomia, paisatge, activitat, cultura, tradicions...).	Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
	Podria ser un museu de l'arròs...	Cap de Servei de Pobles de València
Oficines municipals	Oficines municipals on es puguen dur a terme tots els tràmits referents a la gestió dels pantalans, permisos dels barquers, la crema de la palla i en general totes aquelles gestions burocràtiques relacionades amb l'Albufera.	Societat Colomicultura el Palmar
	Podria obrir-se al públic en general, ser un punt d'atenció ciutadana.	Cap de Servei de Pobles de València
Sala de reunions i magatzem	L'associació compta amb un embarcador situat enfront de la Trilladora on hi caben unes 15 barques. Els hi caldria un espai on poder fer reunions i guardar el material que tenen. L'associació compta amb maquetes, veles, i altres materials propis de la vela llatina i no disposen de cap lloc on deixar-ho.	Associació Vela Llatina del Palmar
Sala d'usos múltiples	L'edifici de l'alcaldia, té carències d'espai per als usos culturals. No fa la seua funció en aquest aspecte: cinefòrums, reunions, etc. no es poden fer allí.	Associació Didadà
	La banda de música necessita un local per a fer concerts; abans feien ús de la cooperativa i ara disposen d'un local municipal (a les antigues escoles) on fan assajos, però no hi ha cap local amb un aforament per a dues-centes persones. En tot cas, fora dels mesos de més fred, els concerts els fan a l'aire lliure, així que la sala de la Trilladora la necessitarien per a un o dos concerts en hivern.	Banda de Música El Palmar
	la Trilladora seria el lloc ideal per a un saló per a fer actes, cinema, teatre i reunions perquè tant els que són del poble com els que no puguen accedir. Un espai aclimatat, amb aigua i serveis perquè la gent pugui anar al bany.	Associació de jubilats del Palmar
	Caldria donar-li un ús doble a la Trilladora: d'una banda per a la població local i per una altra per a obrir-ho als visitants.	Ex propietari

Equipament per al veïnat del Palmar, com a lloc per reunir-se, llar dels jubilats, etc.	Alcalde de La Punta
Els usos que té actualment són els adequats: exposicions, tallers, etc. Està clar que no és un lloc per fer concerts de rock, però els altres usos culturals si que hi caben.	Alcalde del Perellonet
L'agrupació de falles del Sud (12 falles en total) fan actes conjunts i l'emplaçament de la Trilladora seria un bon lloc per realitzar-los. Està considerant sol·licitar fer ús de la Trilladora per a celebrar un acte de l'agrupació de falles.	Alcalde de Pinedo
Els cal un espai on fer actes culturals, que pugui servir com a sala d'exposicions, etc. Aquest espai podria ser l'espai que actualment està en funcionament.	Alcalde del Palmar
Compatible amb els usos museístics.	Servei Devesa-Albufera
Sala Multiús per fer juntes reunions i altres actes culturals.	Societat Colomicultura el Palmar
Sala multifuncional per a les entitats i associacions.	Comunitat de Pescadors
En el cas que es duga a terme una reforma, s'habilitarien com a mínim 2 o 3 espais, dels quals un o dos haurien de dedicar-se com a sala d'usos múltiples o sala d'actes. O per exemple un mini cinema que tinguera un ús flexible, on pogueren fer-se actes del poble.	Associació de Veïns i veïnes del Palmar
Els caçadors només compten amb un xicotet despatx a l'edifici de l'alcaldia i quan havien de fer juntes normalment anaven a un restaurant... així que la Trilladora és l'únic lloc on es disposa de suficient espai per realitzar aquest tipus d'actes.	Confraria del Crist i l'associació de caçadors
Hauria de ser un espai cultural on es puguin fer actes com la proclamació. Ells també feren ús de la Trilladora per fer una exposició d'esbossos de falles de totes les pedanies. Així que proposen que hi haja una sala cultural.	Falla la Sequiota del Palmar
Han celebrat un esdeveniment a l'edifici de la Trilladora. Normalment fan una regata anual, l'últim cap de setmana de juliol.	Associació Vela Llatina del Palmar
D'ús per a l'associació veïnal.	Empresari sector turístic
L'espai és prou gran com per a albergar diferents usos compatibles, tant en l'espai com en el temps.	Servei Devesa-Albufera

Zona d'atenció al turisme		Comunitat de Pescadors
	Estaria bé una oficina de turisme on treballaren gent del poble. S'han de contrarestar les limitacions que implica estar en una zona protegida i amb usos limitats amb algun efecte positiu com per exemple que la gent del poble siga contractada.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
		Confraria del Crist i l'associació de caçadors
	En l'antiga assecadora, es proposa que es dedique a un lloc d'informació turística i l'edifici que té la coberta en runes es podria dedicar a una sala de vídeo amb usos didàctics, per a escolars.	Alcalde del Palmar
	Zona d'espera que proporcione una distracció i lavabos a les persones que esperen que isca la barca. Centre d'atenció o recepció.	Fundació Assut
	Centre de Recepció de Visitants.	AE Agró
	Centre de Coordinació de l'activitat turística de la zona per mostrar l'oferta.	Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
		Cap de Servei de Pobles de València

Espais exteriors

Aparcament	Al Palmar hi ve molta gent de fora i és evident que cal més aparcament. El camí d'accés a la Trilladora es troba en prou mal estat, i encara que l'aparcament no fa bonic, es podria fer un que estiguera més integrat paisatgísticament.	Confraria del Crist i l'associació de caçadors
	En el camp d'arròs s'haurien d'habilitar llocs d'estacionament per a la gent que arriba al Palmar per a fer-se una paella o anar en un passeig en barca. L'espai tindria utilitat per a moltes altres coses, com fer fires, o mercats.	Empresari sector turístic
Arrossar-escola ecològic	Mantindria l'arrossar amb el seu ús, el treballaria com es feia antigament i faria tallers per a mostrar-lo, fer demostracions de cada treball de l'arròs i que veieren com era el procés.	Ex propietari
	L'arrossar que va associat a la Trilladora podria ser un exemple de cultiu ecològic, per a exportar aquestes bones pràctiques a la resta de l'Albufera. Un espai de formació	AE Agró

	també amb tallers, com un “arrossar-escola”.	
	Activitats de promoció i sensibilització camps d'arros i D.O.	Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
Espai de divulgació en el Tancat de les Rates	Actuació d'ús naturalístic en el “Tancat de les Rates”, zona perfecta per a controlar la gestió de l'aigua i la vegetació i oferir un espai de divulgació naturalística in situ, amb possibilitat de fer passejos per ací i contemplar flora i fauna.	Servei Devesa-Albufera
Equipament per treure i reparar les barques	Actualment les barques es treuen “al tombo”, una pràctica que té riscos. Queden poques persones que es dediquen a la professió de calafat (2 persones) i per això seria molt convenient aconseguir un espai de reparació de les barques.	Comunitat de Pescadors
	Seria bo que hi haguera un espai on poder reparar les barques al Palmar, i possiblement el lloc més indicat siga en l'entorn de la Trilladora. Així s'evitaria que les barques estiguen en via pública per a la seua reparació (encara que s'haja fet sempre així). S'ha d'adaptar els usos tradicionals a l'època actual.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
Espai exterior de relació intergeneracional	Cal al poble un lloc on connectar, falta un espai exterior de relació intergeneracional que no estiga ocupat per taules i cadires o cotxes.	Associació Didadà
Fer un llac en camp d'arròs per a la pràctica de vela llatina	S'hauria d'estudiar la viabilitat d'aquesta proposta. La vela llatina no té continuïtat i seria desitjable habilitar una zona on poder aprendre. Es podrien fer activitats per a joves i universitats.	Comunitat de Pescadors
		Associació d'Hostaleria el Palmar
	Per poder fer cursos i ensenyar la vela llatina, necessiten una zona amb aigua de poca fondària.	Associació Vela Llatina del Palmar
Millora paisatgística de l'espai exterior	Es tracta d'embellir l'espai exterior de la Trilladora, millorar l'aspecte visual de l'entrada i preferiblement que no hi haja aparcament en aquest lloc.	Associació d'Hostaleria el Palmar
Zona d'esplai		Comunitat de Pescadors

exterior	La Trilladora no ha de servir com a aparcament per al poble. Potser es podrien deixar algunes places d'aparcament però s'hauria d'habilitar preferentment com a espai públic per fer activitats, un lloc on es pugui reunir el veïnat a l'aire lliure, aprofitant l'espai existent.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
	L'espai exterior, com que està tancat és fàcil dur als xiquets i que puguen jugar. L'espai exterior es pot aprofitar molt. Considera que l'aparcament s'hauria de llevar, és un lloc massa emblemàtic i li lleva importància al lloc. Podia haver un parc amb gronxadors, un lloc on jugar els xiquets. També s'haurien de llevar els contenidors que hi ha a la parcel·la	Falla la Sequiota del Palmar
	En la zona exterior, l'esplanada, estaria bé col·locar berenadors i tindre un lloc per a joc de xiquets, per a jugar a la tarara com antany. Es podria posar un trenet que circulara per tot l'espai per als xiquets. Un espai que estiga endreçat i net i tinga serveis disponibles.	Associació de jubilats del Palmar

Altres qüestions que s'han considerat d'interés es recullen a la següent taula, que està estructurada de manera similar a les dues taules anteriors.

Altres qüestions d'interés

	Desenvolupament idea	Entitat
Accessibilitat des dels Pobles del Sud	Es difícil considerar que el veïnat de La Punta pugui fer ús d'aquest espai, ja que està al límit nord del Pobles del Sud i, a més, a nivell de mobilitat la Punta és un cul-de-sac i el territori està molt esquarterat. La Punta té una ferida oberta, sobretot amb la ZAL.	Alcalde de La Punta
	La llunyania al Palmar es un factor determinant en el 'desinterés' sobre la Trilladora. Encara que la distància en línia recta és de 1,200m, cal fer un trajecte en cotxe de 7 km.	Alcalde del Perellonet
Accessibilitat parcel·la	La romeria del crist passa per la Trilladora i s'embarca als pantelans que hi ha davant. El recorregut fins als pantelans no és massa accessible, sobretot per a persones que van en cadira de rodes.	Confraria del Crist i l'associació de caçadors
Aparcament	La gent al Palmar viu de la restauració i del turisme; si hi hagués més places d'aparcament hi vindria més gent. Opina que en algun moment serà necessari regular l'afluència de visitants, i caldrà limitar el número de llicències tant a restauradors, com a empreses de passejos ja que no hi ha suficient espai.	Empresari sector turístic

Dragat d'aigües dels canals	Els canals s'haurien de dragar. Les aigües estan massa estancades i no presenten el millor aspecte. Abans es feia recircular l'aigua pels canals i les aigües estaven més clares.	Associació d'Hostaleria el Palmar
Eliminar tancament exterior de la parcel·la	Per la Trilladora del Tocaio passa la processó del Crist i que la tanca existent és un problema	Societat Colomicultura el Palmar
Manca d'espai públic	El problema del Palmar és que no hi ha espai físic per augmentar els equipaments del poble, ja que les normatives del Parc Natural de l'Albufera limiten el creixement del poble, amb la qual cosa la Trilladora del Tocaio és l'única oportunitat que hi ha per a acollir nous equipaments.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
Gestió de l'ús	Les entitats del Palmar estan d'acord en que la Trilladora del Tocaio no siga d'ús exclusiu per a una sola entitat. Per exemple si s'usa com a museu, aquest ús exclourà al veïnat de fer-ne ús.	Associació de veïns i veïnes del Palmar
	En qualsevol cas cap associació hauria de tindre l'exclusivitat sobre l'espai: s'hauria de gestionar amb cessions puntuals.	Alcalde del Perellonet
Manteniment	Serà necessari rehabilitar tot l'edifici perquè excepte la sala que s'usa la resta no està en condicions. Però es faça el que es faça, que l'Ajuntament pense que no és rehabilitar-lo i ja, que després cal mantindre'l, que no l'arreglen i el deixen abandonat. Haurien d'haver-hi persones encarregades, que és molt gran.	Associació de jubilats del Palmar
Pautes d'intervenció	Pagaria més la pena fer actuacions xicotetes que no una gran acció global	Comunitat de Pescadors
	Creu que s'haurien d'establir unes pautes per intervindre en l'edifici, anant per fases segons la disponibilitat de pressupost, sempre de manera coordinada.	Banda de Música El Palmar
Regulació de l'ús dels pantalans existents	S'hauria de regular l'ús dels pantalans situats vora la Trilladora. En teoria haurien de ser d'ús públic però estan ocupats de manera privativa en la pràctica. S'impedeix que pugui anar qualsevol barquer a fer càrrega/descàrrega encara que siga de manera puntual.	Associació de veïns i veïnes del Palmar

Resultats dels qüestionaris

Durant les dues jornades en les quals es varen realitzar qüestionaris a peu de carrer, es van recaptar un total de 62.

>> Procés Participatiu per a orientar els usos de l'equipament públic

trilladora del tocaio

Estem duent a terme un procés de participació entorn dels possibles usos de la Trilladora del Tocaio, ubicada al Palmar, després de la seua adquisició per part de l'Ajuntament de València. Ens agradaria que ens féreu arribar el present qüestionari per poder comptar amb la vostra veu. (Feu una foto d'aquest full amb les respostes i envieu-la a procestrilladora@valencia.es)

P1. Edat: < 18 anys 18-30 anys 31-45 anys 46-64 anys > 64 anys

P2. Sexe: Home Dona No binari

P3. Lloc de residència:

- el Palmar Perellonet el Saler Pinedo resta de València
 resta de província de València resta d'Espanya estranger

P3.1. Si no vius al Palmar, quins són els motius de la teua visita?

- Treball Compres Turisme Passeig en barca Visita al Parc
 Gastronòmic Esportiu / passeig Altres _____

P3.2. Amb quina freqüència visites el Palmar?

- Diàriament Vàries vegades a la setmana
 Vàries vegades al mes Vàries vegades a l'any Mai / quasi mai

P4. Quines necessitats d'equipaments o serveis públics detectes en la zona?
(el Palmar / Parc Natural de l'Albufera / Pobles del Sud)

P5. Coneixes la Trilladora del Tocaio en el Palmar? Sí No

P6. Atenent a les característiques de la Trilladora, quins usos creus que hauria de tindre com a equipament públic de l'Ajuntament de València?

P7. Eres membre d'alguna associació de la zona?

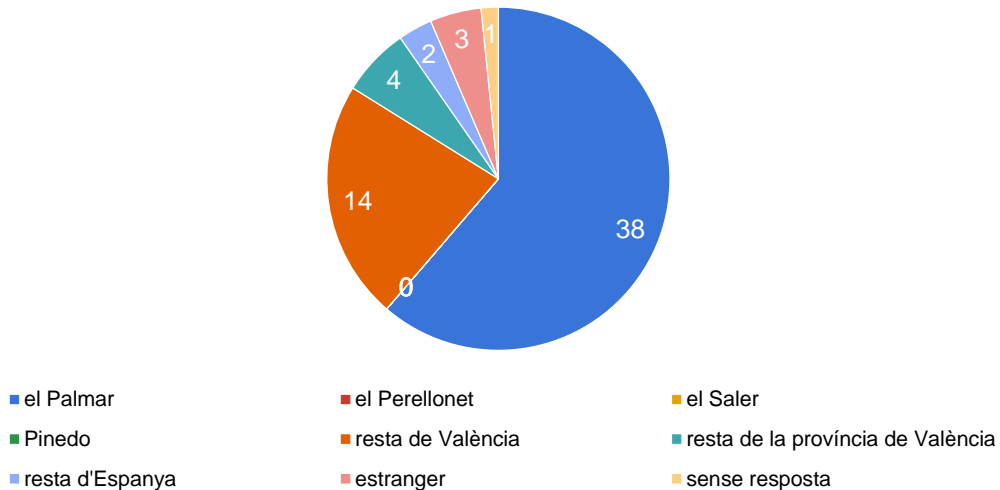
- Sí, quines? _____ No

Moltes gràcies per la teua col·laboració, t'esperem als propers tallers!

Els resultats es presenten a continuació organitzats en tres blocs, un primer bloc de dades sociodemogràfiques, un segon bloc amb les necessitats detectades i finalment un bloc amb les propostes realitzades.

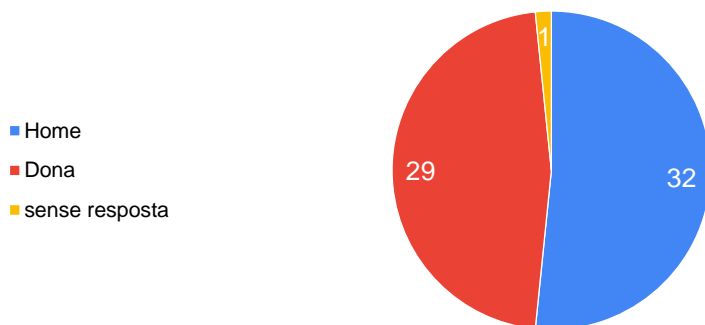
Dades genèriques

1. Lloc de residència



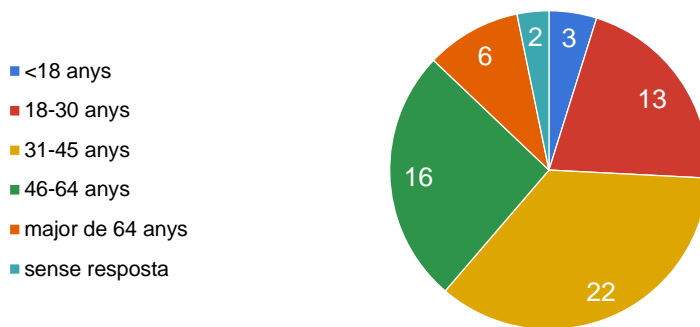
De les 62 persones entrevistades, el 61,29% correspon a persones residents al Palmar, sent la resta majoritàriament de la ciutat de València (22,58%), amb presència de gent de la província de València (6,45%), de la resta d'Espanya (3,23%) i de l'estranger (4,48%). Cap persona entrevistada és dels pobles del voltant (Perellonet, Saler i Pinedo).

2. Sexe



De les 62 persones participants, s'ha registrat un percentatge similar de participació de dones i homes (un 46,77% i 51,61% respectivament).

3. Edat

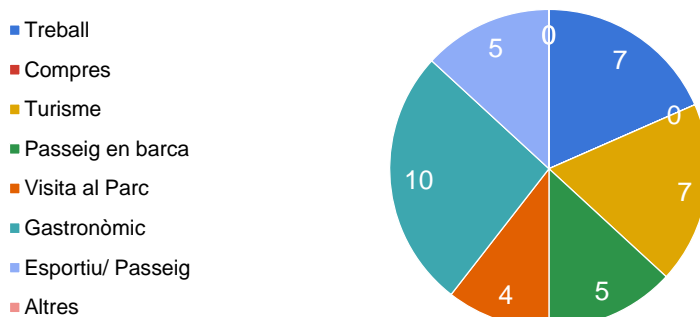


L'espectre d'edat de les persones participants es situa majoritàriament entre els 18 i 64 anys, sent el percentatge majoritari de participació el 35,48% corresponent a edats de 31-45 anys, seguit del 25,48% de 46-64 anys, el 20,97% corresponent a edats entre 18-30 anys, un 9,68% a edats superiors a 64 anys i finalment un 4,84% de menys de 18 anys.

De l'estudi detallat d'aquests resultats s'obté que un percentatge de participació per edat diferenciat entre homes i dones de:

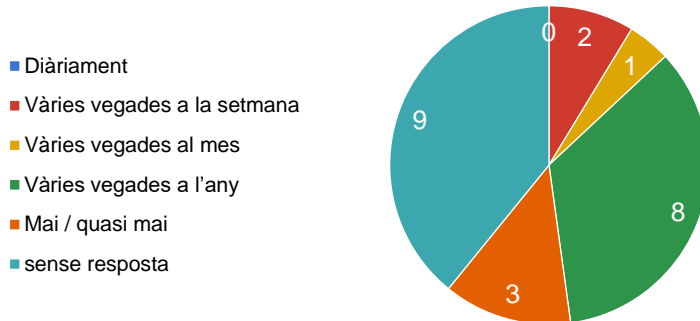
	Dones		Homes	
<18 anys	2	6,90%	1	3,13%
18-30 anys	9	31,03%	4	12,50%
31-45 anys	10	34,48%	12	37,50%
46-64 anys	5	17,24%	11	34,38%
major de 64 anys	3	10,34%	2	6,25%
sense resposta	0	0,00%	2	6,25%
Total	29	100,00%	32	100,00%

4. Motius de la visita al Palmar de persones que no tenen residència al Palmar



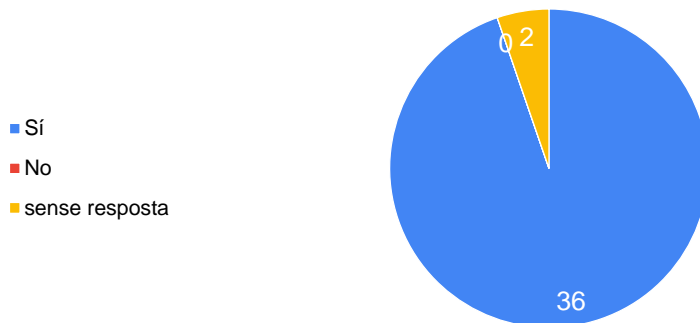
Com a resposta majoritària per la gent que no té residència al Palmar, el motiu de la visita és gastronòmic (41,67%), seguit per turisme (29,17%) i treball (29,17%). S'ha de destacar també el passeig en barca (20,83%), el motiu esportiu/passeig (20,83%) i finalment la visita al parc natural (16,67%). No es detecten altres motius de visita.

5. Freqüència de les visites al Palmar de persones que no tenen residència al Palmar



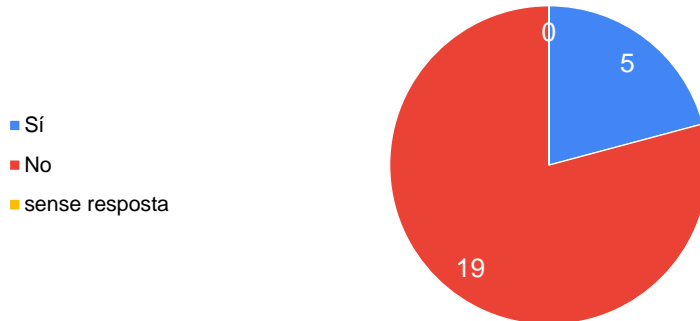
Segons les respostes al qüestionari, la freqüència de les visites al Palmar són majoritàriament de varies vegades a l'any (33,33%), seguit per mai/quasi mai (12,50%), varies vegades a la setmana (8,33%) i varies vegades al mes (4,17%). En aquest cas hi ha un número elevat de persones que no han respost a la pregunta.

6. Coneixement de la Trilladora de persones residents



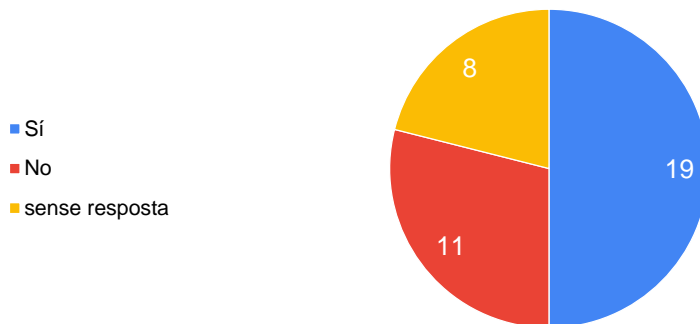
Pràcticament la totalitat de la població resident al Palmar entrevistada coneixia la Trilladora del Tocaio.

7. Coneixement de la Trilladora de persones no residents



Les persones visitants al Palmar desconeixen majoritàriament l'existència de la Trilladora, alguns responen que l'han conegut arran de la visita del mateix dia del qüestionari.

8. Associacionisme de residents al Palmar



De les persones entrevistades residents al Palmar, trobem que hi ha un gran número de persones associades a la Comunitat de Pescadors (9 persones), seguit per associats a la Falla (4 persones), amb menor representació es troben l'Associació de Dones Tyrius amb 2 persones i finalment la Banda de Música, l'Associació veïnal del Palmar, l'Associació de Jubilats i l'Associació d'Hostaleria amb una persona.

Necessitats detectades

S'han segmentat les necessitats detectades segons la residència dels entrevistats.

Necessitats detectades per persones residents al Palmar

El següent llistat s'extreu de les respostes del qüestionari:

- Millora servei de Salut
- Carretera de circumval·lació
- Aparcament públic
- Gasolinera
- Lloc per independitzar-se
- Punt d'informació turística
- Sala multiús

- Comerços
- Poliesportiu
- Policia
- Banys públics
- Millora oci nocturn
- Biblioteques
- Millora servei de bus
- Supermercat
- Allotjament turístic
- Centre de dia
- Contenidors
- Punts de càrrega elèctrica per a cotxes
- Serveis administració
- Zona pícnic

D'aquestes necessitats detectades pels residents al Palmar, destaquen quantitativament les necessitats de **banys públics, aparcament i una oficina de turisme**.

Necessitats detectades per persones no residents al Palmar

El següent llistat s'extreu de les respostes del qüestionari:

- Pícnic
- Bany públic
- Museu
- Zona d'esplai
- Banc
- Millora fem
- Lloguer de bicicleta
- Punt d'informació turística
- Senyalística del parc
- Espai multiús per fer actes i reunions
- Millora del servei d'autobús
- Aparcament
- Gimnàs
- Allotjament turístic

D'aquestes necessitats detectades pels no residents al Palmar, destaquen quantitativament les necessitats de **banys públics, oficina de turisme, la millora del servei de transport públic i un museu**.

Propostes per a usos de la Trilladora

S'han segmentat les propostes per a usos de la Trilladora del Tocaio segons la residència dels entrevistats.

Propostes de persones residents al Palmar

El següent llistat s'extreu de les respostes del qüestionari:

- Sala d'usos múltiples

- Allotjament turístic
- Banys públics
- Museu de l'arròs
- Punt d'informació turística/oficina de turisme
- Aparcament públic
- Centre cultural (exposicions)
- Espai per fer actes
- Biblioteca
- Sala audiovisuals
- Centre de dia
- Cine, teatre
- Serveis del parc natural
- Oficina serveis de l'ajuntament
- Discomòbil
- Cultius tradicionals
- Restaurant
- Espais per a joves/casa de la joventut
- Ús recreatiu infància

De les propostes sorgides de la població resident al Palmar, les més esmentades han estat per aquest ordre: **museu, sala pública multiús, centre cultural, punt d'informació turística i allotjament turístic.**

Propostes de persones no residents al Palmar

El següent llistat s'extreu de les respostes del qüestionari:

- Espai de reivindicació de la dona
- Museu
- Punt d'informació turística
- Centre cultural (música, exposicions, cursos)
- Zona de pícnic
- Zona recreativa
- Botiga amb productes relacionats amb l'arròs
- Mirador
- Senyalística per al turisme
- Espai polivalent
- Area recreativa per als joves
- Banc genètic de varietats d'arròs

De les propostes sorgides de la població no resident al Palmar per a la Trilladora del Tocaio les més esmentades han estat per aquest ordre: **museu, centre d'ús cultural i punt d'informació turística.**

A sota, a mode de resum, s'inclou una taula amb les necessitats i propostes destacades:

Necessitats i propostes esmentades als qüestionaris

	Residents al Palmar	No residents al Palmar
Necessitats	<ul style="list-style-type: none"> - Banys públics (8) - Aparcament (6) - Oficina de turisme (5) - Museu (2) - Millora servei de salut (1) - Carretera de circumval·lació (1) - Gasolinera (1) - Lloc per independitzar-se (1) - Sala multiús (1) - Comerços (1) - Poliesportiu (1) - Policia (1) - Millora oci nocturn (1) - Biblioteques (1) - Millora servei de bus (1) - Supermercat (1) - Allotjament turístic (1) - Centre de dia (1) - Contenidors (1) - Punts de càrrega elèctrica per a cotxes (1) - Serveis administració (1) - Zona pícnic (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Banys públics (8) - Oficina de turisme (4) - Millora del servei de transport públic (4) - Museu (3) - Allotjament turístic (2) - Pícnic (1) - Zona d'esplai (1) - Banc (1) - Millora fem (1) - Lloguer de bicicleta (1) - Senyalística del parc (1) - Espai multiús per fer actes i reunions (1) - Aparcament (1) - Gimnàs (1)
Propostes d'ús per a la Trilladora del Tocaio	<ul style="list-style-type: none"> - Museu (16) - Sala pública multiús (14) - Centre cultural (7) - Punt d'informació turística (4) - Allotjament turístic (4) - Espai recreatiu/jardí (1) - Allotjament turístic (1) - Banys públics (1) - Aparcament públic (1) - Centre cultural (exposicions) (1) - Espai per fer actes (1) - Biblioteca (1) - Sala audiovisuals (1) - Centre de dia (1) - Cine, teatre (1) - Serveis del parc natural (1) - Oficina serveis de l'ajuntament (1) - Discomòbil (1) - Cultius tradicionals (1) - Restaurant (1) - Espais per a joves/casa de la joventut (1) - Ús recreatiu infància (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Museu (17) - Centre d'ús cultural (6) - Punt d'informació turística (4) - Sala pública multiús (2) - Espai de reivindicació de la dona (1) - Zona de pícnic (1) - Zona recreativa (1) - Botiga amb productes relacionats amb l'arròs (1) - Mirador (1) - Senyalística per al turisme (1) - Àrea recreativa per als joves (1) - Banc genètic de varietats d'arròs (1)

*Entre parèntesi s'indica el número de persones que han fet esment de la necessitat o la proposta

Resum dels tallers

Taller de necessitats

Data: Dissabte 6 novembre 2021 de 11:30h a 13.30h

Lloc: Trilladora del Tocaio

Assistents: 25 persones (11 dones i 14 homes)

Col·lectius i entitats presents: Associació Veïnal el Palmar, Comunitat de Pescadors, Cooperativa d'Agricultors, Mestresses de casa Tyrius, Associació de Jubilats, Federació de Vela Llatina, Fundació Assut, Alcalde del Perellonet, barquers, Associació d'Hostaleria el Palmar, Falla La Sequiota, Parròquia del Xiquet Jesús de l'Hort del Palmar i Nostra Senyora del Carme del Perellonet, Associació Veïnal el Saler i Casa de la Demanà.

Objectius i desenvolupament

El taller té com a objectiu en primer lloc la presentació del procés participatiu i en segon lloc detectar les necessitats pel que fa a equipaments i serveis de la població en general, les entitats i associacions, els visitants i altres persones usuàries del Palmar i l'Albufera. El taller es desenvolupa en tres fases: una primera fase d'informació per part de l'equip dinamitzador, la segona fase de presentacions dels assistents, i per últim la fase de discussió i debat, amb taules de treball i posada en comú de les necessitats detectades.

En la fase de treball, es creen quatre equips amb 6-7 persones cadascun buscant perfils heterogenis. Amb la finalitat d'estimular la reflexió entorn a les necessitats quant a equipaments públics es proposa partir dels equipaments que actualment existeixen al Palmar i també de les fites i els equipaments de les entitats relacionades amb el Parc Natural de l'Albufera. Com a complement per a la reflexió es proporciona un plànol del Palmar i un altre de l'Albufera per tal de poder treballar sobre aquests, amb la finalitat d'estimular la conversa i el treball en grup.



Grup 1 (esquerra) i grup 2 (dreta)



Grup 3 (esquerra) i grup 4 (dreta)

Es proposa als grups identificar les necessitats pel que fa a equipaments considerant 4 tipus d'usuaris, tal com es recull en una taula que s'entrega a cadascun d'ells per a emplenar. Aquests són: població en general, associacions i entitats, visitants del Parc Natural de l'Albufera i, finalment, altres usuàries, abastant així la diversitat de potencials usuaris de l'equipament públic de la Trilladora del Tocaio.

Una vegada les taules finalitzen el seu treball, es fa una posada en comú on un representant de cada equip exposa les necessitats detectades:

Necessitats detectades pel grup 1

Població en general	Associacions i entitats	Visitants	Altres persones usuàries
<ul style="list-style-type: none"> - Espai cultural (Cinema/Música/Exposicions...). - Espai per a celebració de Mercats Artesanals o Ecològics (podria fer-se tant dins com fora). - Espai didàctic (Vela/Arròs/Pesca). - Espai de relació (ja que la Plaça ja no és "plaça", es podria recuperar aquesta funció ací). 	<ul style="list-style-type: none"> - Espai per a realització d'actes, reunions o esdeveniments (hi ha espais però són molt xicotets i no són adequats). - Espai per a una Escola de Vela Llatina i emmagatzematge de materials relacionats (no compten amb cap espai per a això actualment). 	<ul style="list-style-type: none"> - Museu del poble del Palmar, etnològic (molta gent del poble estaria disposada a donar objectes que conserven per a aquest museu). - Mantindre l'assegador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Port i moll sec per a reparar les barques, que no hi ha un altre espai al poble.

Necessitats detectades pel grup 2

Població en general	Associacions i entitats	Visitants	Altres persones usuàries
<ul style="list-style-type: none"> - Serveis públics (WC). - Espai multiús (també per a les associacions del poble). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escola de Vela Llatina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Museu d'usos del poble del Palmar, però no un museu inert, que impliqui els visitants i siga interactiu. - Centre d'interpretació cultural. 	

Necessitats detectades pel grup 3

Població en general

- Espai per a mantindre viva la història del poble. Tindre un record de com era el procés agrícola de l'arròs, recalcar la importància d'aquestes activitats.
- Una sala d'actes o espai per a celebrar concerts, activitats d'associacions o esdeveniments de tota mena. Ara mateix hi ha dos espais públics al poble, les Escoles i la Trilladora, i aquesta és necessària com a local multiús (citen un solar que és propietat municipal a l'accés del poble, però encara està sense edificar, per la qual cosa no els serveix). Indiquen que per a reunir-se més de 25 persones ja no caben a les Escoles.

Necessitats detectades pel grup 4

Sense diferenciar el tipus de persones usuàries

- Un lloc per a música i concerts, com es feien fa anys a l'estiu. S'especifica que un espai escènic per a concerts és una important necessitat del poble, ja que actualment no compten amb espais amb capacitat per a celebrar-los, tan sols a l'aire lliure però és molt dependent de la climatologia.
- Un equipament cultural.
- Un espai obert per a xiquets, en el qual puguin passar l'estona tant a xiquets com majors, no necessàriament amb gronxadors.
- Lloc per a pràctiques de Vela Llatina/ Perxa/ Rem- Accés a l'embarcador i *varadero* per a poder reparar les barques.
- Serveis públics (amb accés des de fora perquè els visitants i barquers puguin usar-los).
- Museu d'etnologia amb agricultura, pesca, turisme... i gastronomia pròpia de la zona (all i pebre, arròs, etc.).
- Equipaments com enllumenat del camí (que no existeix), habilitació perquè siga accessible a persones amb mobilitat reduïda, i una font amb aigua potable es consideren necessaris.

A continuació es recullen les necessitats detectades i les propostes que varen sorgir del taller, i sobre les quals es va dialogar en la posada en comú del treball de les taules.

Necessitats/ Propostes

	Desenvolupament proposta/Idees clau/Observacions
Centre Cultural	Equipament cultural: Cinema/Música/ Exposicions...
Sala Multiús/multifuncional	Realització d'actes, reunions o esdeveniments.... També per a les associacions del poble
Espai didàctic	Vela/Arròs/ Pesca ...
Espai per a celebració de Mercats Artesanals o Ecològics	Podria fer-se tant dins com fora
Espai de relació	Ja que la Plaça ja no és "plaça", es podria recuperar aquesta funció ací
Museu	Museu del poble del Palmar, etnològic, espai per a mantindre viva la història del poble + agricultura, pesca, turisme
Equipament per treure i reparar les barques	Accés a l'embarcador, port i varadero
Bany públic	Amb accés des de fora
Escola de Vela Llatina i emmagatzematge de materials relacionats	Vela llatina/ Perxa/ Rem
Espai escènic per a concerts	
Zona d'esplai exterior	Per a xiquets
Equipaments exteriors	Equipaments com enllumenat del camí, habilitació perquè siga accessible a persones amb mobilitat reduïda, i una font amb aigua potable

Taller de Propostes

Data: Dimarts 16 novembre 2021 de 18:00h a 20:00h

Lloc: Trilladora del Tocaio

Assistents: 15 persones (7 dones i 8 homes)

Col·lectius i entitats presents: Universitat Popular el Palmar, Associació veïnal el Palmar, Federació de Vela Llatina, Fundació Assut, barquers, Associació d'Hostaleria el Palmar, Falla La Sequiota.

Objectius i desenvolupament

El taller té com a objectiu recollir i reflexionar sobre les propostes d'usos com a equipament públic de la Trilladora del Tocaio. El taller es desenvolupa tres fases: una primera fase d'informació per part de l'equip dinamitzador on s'exposen resumidament els resultats dels qüestionaris, entrevistes i reunions fetes fins eixe moment, la segona fase de presentacions dels assistents, i per últim la fase de discussió i debat, amb taules de treball i posada en comú de les propostes estudiades.



Fotografia de la taula 1 i la taula 2

S'aporta a cada taula un plànol esquemàtic d'espais de la Trilladora, tant interiors com exteriors, per a marcar en ells, si així es desitjara, els usos proposats. Aquesta activitat pretén facilitar la reflexió, per la qual cosa és opcional. Es reparteix igualment en cada grup una taula en la qual reflectir els usos proposats, les especificacions de cadascun i les possibles limitacions. Es proposa igualment reflexionar en el tipus de restauració que podria dur-se a terme.

Dels treballs en grup realitzats sorgeixen les següents propostes, amb la descripció i comentaris:

Propostes d'usos de la Trilladora taula 1

Proposta d'ús	Descripció / Comentaris	Quines limitacions o dificultats té la proposta?
Sala multiús	Per a actes de les associacions i activitats culturals com cinema, tallers, activitats, espectacles, teatre. Hauria de ser un espai flexible i compatible, tal com ho és ara.	Hauria de tindre climatització.

Museu	Les sales amb la maquinària de l'assecadora són dignes d'exposar-se. Recuperar els 2 pisos de l'habitatge i des de dalt que es pugui veure la maquinària.	L'accessibilitat és complexa.
Organització de l'embarcador – moll sec	Ubicat en zona amb runes	
Banys públics	Obert des de l'exterior, per a tots	S'ha de tenir en compte que poden arribar molts autobusos
Zona verda	És una pena que l'espai exterior es dedique a aparcament. Podria ser una zona verda amb llocs d'ombra i un lloc on posar mercats a l'aire lliure d'artesanía, d'arròs, de peix, mercats solidaris.	
Xicotet magatzem per a vela llatina i barques	Podria ubicar-se als dos espais xicotets (quadra i espai lateral). Encara que no es considera apropiat que es faci un magatzem a l'edifici.	
Punt d'informació	Un centre de recepció en la cuineta del tio Nelo. Potser amb la instal·lació de panells ja és suficient	

En la taula 1 es comenta també la necessitat de regular els pantalans, per fer-ne un ús adequat.

Propostes d'usos de la Trilladora taula 2

Proposta d'ús	Descripció / Comentaris	Quines limitacions o dificultats té la proposta?
Sala multiús	Es podria anomenar "Casa de la cultura". Lloc per realitzar actes culturals itinerants com actes d'associacions (falla, vela llatina, veïnat o altres activitats d'interés cultural).	Límit d'aforament, equip de megafonia
Xicotet magatzem per a la vela llatina	Per guardar utensilis de la vela, amb una escola futura.	Ocupació anual, potser altres associacions voldran un espai també.
Banys públics i font d'aigua potable	Banys públics oberts per donar servei a tots els visitants.	Subministres
Zona d'espera per a visitants	Zona de pícnic i parc per a famílies amb zona enjardinada lliure de tanques i adaptada.	
Grua Moll sec	Zona per arreglar barques i treure-les per a reparació .	

1 Pantalà per a càrrega i descàrrega	Assignar un pantalà per a càrrega i descàrrega i embellir el canal de Canyamel.	
Punt d'informació	Gestionat per agents locals a l'exterior de l'edifici. En cas que no hi haja un punt d'informació turística bé es podria posar senyalística dels itineraris i rutes que hi ha	
Museu	La maquinària de l'assegador s'hauria de rehabilitar, i donat que presenta una accessibilitat deficient, s'hauria de pensar en algun tipus d'instal·lació per a poder vore-ho encara que fora des d'una altra sala. Un museu de l'arròs seria la cosa més adequada, donat l'ús que tenia la Trilladora. S'hauria de mantindre l'aspecte industrial existent.	Manca d'accessibilitat
Espai exterior	S'hauria de llevar la zona d'aparcament i les tanques que delimiten l'espai exterior.	

A continuació es recullen les propostes d'ús de l'equipament municipal de la Trilladora del Tocaio que varen sorgir del taller, a partir del treball per grups i la posada en comú.

Propostes d'ús

Desenvolupament proposta/Idees clau/Observacions

Museu	Seria molt positiu per als barquers la instal·lació d'algun tipus d'exposició per fer passar els grups que van al passeig en barca. S'hauria de poder combinar amb altres usos. Sala de projeccions potser en 1r pis rehabilitat. Les sales amb la maquinària són dignes d'exposar-se, a pesar que l'accessibilitat és complicada. Un museu de l'arròs seria la cosa més adequada, donat l'ús que tenia la Trilladora.
Sala Multiús/multifuncional	És molt important per al poble -i també per als altres Pobles del Sud-. Es podria dir "Casa de la cultura" on es pogueren realitzar tota mena d'activitats itinerants, disponible per a les diferents associacions del poble per a fer els seus actes.
Centre Cultural	"Ha de ser un lloc ple de vida", un lloc on hi hagen activitats constantment.
Equipament per treure i reparar les barques	La zona exterior que queda darrere de la Trilladora (on estan els enderrocs) és el lloc ideal.
Bany públic	Tant dins de la instal·lació com a l'exterior per a ús dels visitants, barquers, etc. El gran problema és quan

	desembarquen al poble els autobusos i volen anar tots al bany.
Zona d'atenció al turisme	Centre de recepció on es puguem vendre tiquets de passejos amb barca. I hauria d'haver-hi algú encarregat de regular un ús adequat dels pantalans. Podria posar-se en la cuineta del Tio Nelo. Alguna persona opina que la gestió serà complicada...qui s'haurà de fer càrrec?
Climatització	
Espai per a l'associació de Vela Llatina	Sala on emmagatzemar el seu material i també poder fer reunions. Algunes persones no consideren apropiat que aquest edifici es convertisca en un magatzem per a ningú, com a molt la part didàctica de les seues necessitats, sempre que poguera combinar-se amb els altres usos comentats. ... potser si l'associació de la vela llatina reclama un lloc, molts altres voldran un espai exclusiu en la Trilladora.
Zona d'esplai exterior	És una pena que el 25-30% de l'espai exterior es dedique a aparcament. Caldria que hi hagués ombra, amb tauletes per a fer pícnic, amb zona enjardinada, lliure de tanques i accessible. Es podrien situar mercats a l'aire lliure d'artesanía, de peix, d'arròs, solidari, ecològica, etc

Conclusions

Valoració de la participació

Aquest procés ha afavorit la trobada i el debat de veïns i veïnes sota diverses formes d'expressió col·lectiva, facilitant la seua implicació activa en la presa de decisions respecte al seu entorn pròxim. El projecte ha permès sensibilitzar a la ciutadania en la filosofia de la participació activa en els assumptes públics i, a més, ha contribuït al disseny de dinàmiques de funcionament dels espais comunitaris al Palmar.

Durant tot el procés participatiu s'ha garantit la participació plural, diversa i inclusiva, donant veu també als grups que habitualment no tenen veu o estan infrarrepresentats als processos de participació ciutadana. S'ha generat un marc propici per a un debat necessari entre ciutadania, entitats locals i organitzacions de major abast pel que es considera que el procés ha aconseguit els objectius de partida establerts per al procés participatiu.

La continuïtat de la participació dels agents locals més enllà d'aquest procés s'ha afavorit en la mesura que ha sigut possible i s'ha reforçat la xarxa ciutadana i la base comunitària existent mitjançant les accions participatives dutes a terme.

Propostes d'ús de l'equipament públic

Reprement l'objecte del present procés, que té com a finalitat recollir les propostes d'ús per a l'equipament municipal de la Trilladora del Tocaio, es recullen en aquest apartat les propostes que més s'han esmentat en les diferents eines de participació, citant les persones o entitats que han suggerit aquests usos. S'han exclòs d'aquesta compilació aquelles propostes que resultaven incompatibles amb la normativa o el caràcter públic de la propietat, per exemple la transformació del camp d'arròs en aparcament o usos privats per a l'edifici de la Trilladora com restaurant, hotel o discoteca.

Durant el procés de participació ha destacat la voluntat de gran part dels entrevistats de conciliar usos, considerant que l'edifici i els espais exteriors associats ofereixen suficient espai per a compaginar funcions museístiques, divulgatives i culturals amb les necessitats concretes de la població quant a equipaments públics. En aquest sentit, s'ha emfatitzat el desig que els espais permeten en la mesura que siga possible un ús flexible i s'evite que una sola entitat o funció monopolitze l'ús de la Trilladora del Tocaio.

Propostes d'ús en espais interiors

Sala multifuncional

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Documents previs	Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar Societat Instructiva Musical del Palmar Associació de Dones Tyrius Associació veïnal del Palmar Propostes per a la Trilladora consensuades entre les associacions del Palmar
Entrevistes i reunions	Associació Didadà Banda de Música el Palmar Associació de jubilats del Palmar Ex propietari Alcalde de la Punta Alcalde del Perellonet Alcalde de Pinedo Alcalde del Palmar Servei Devesa-Albufera Societat Colombicultura el Palmar Comunitat de Pescadors Associació veïnal del Palmar Confraria del Crist i l'Associació de Caçadors Falla la Sequiota del Palmar Associació Vela Llatina del Palmar Empresari sector turístic Fundació Assut Servei Devesa-Albufera
Qüestionaris a peu de carrer	Proposta d'ús destacada pels residents al Palmar
Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

S'ha de destacar una gran demanda, per part principalment de les entitats del poble, de fer un espai polivalent a la gran sala de l'edifici de la Trilladora, el qual puga acollir tant actes d'índole social i cultural com reunions d'associacions (reunions, juntes, sopars, actes d'àmbit del districte, etc), tant per al Palmar com per a altres pobles i entitats de la zona.

De fet la sala més gran del conjunt de l'antiga Trilladora es troba actualment en ús, aollint reunions, actes culturals, actes festius, etc. del Palmar. Si bé moltes associacions tenen sales o locals propis, aquests no presenten les condicions suficients per a realitzar actes oberts al públic o amb un gran aforament. A més, en el context de la pandèmia, la Trilladora ha possibilitat dur a terme actes seguint els protocols de protecció contra la Covid-19, sent un espai suficientment gran i ventilat.

Observacions

L'emplaçament designat per a l'ús multifuncional és la gran sala actualment en ús. Per a l'ús proposat es puntualitza la necessitat d'equipar l'edifici amb els serveis bàsics de lavabos públics, climatització, adaptació de l'accessibilitat, etc.

S'han esmentat com a temes a tractar en relació amb aquest ús la problemàtica entorn la gestió d'ús de l'espai, la relació amb els espais exteriors i la possibilitat d'ampliació.

Museu

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Servei Devesa Albufera (eco-museu) Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar Barquers Associació veïnal del Palmar
Entrevistes i reunions	Associació veïnal del Palmar Associació d'Hostaleria el Palmar Confraria del Crist i l'associació de caçadors Comunitat de Pescadors Banda de Música el Palmar Ex propietari Alcalde de la Punta Alcaldessa del Saler Alcalde de Pinedo Alcalde del Palmar Fundació Assut Servei Devesa-Albufera SEO/ Birdlife AE Agró Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
Qüestionaris a peu de carrer	Necessitat destacada pels no residents al Palmar i proposta d'ús destacada tant pels residents com pels no residents al Palmar.
Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

Atès que el valor patrimonial de la Trilladora és reconegut per totes les persones participants en el procés, l'ús museístic ha sigut àmpliament demandat, especialment per associacions i habitants de la població del Palmar interessats en la posada en valor de la seua història i costums, i les entitats vinculades al Parc Natural de l'Albufera.

Com a usos del possible museu se citen tres línies principals: museu etnogràfic (centrat en la història i els costums tradicionals de la població com la pesca o la agricultura), museu gastronòmic (anguila, arròs, peix, etc) i museu vinculat a la història i els valors de l'Albufera.

Observacions

Es destaca la presència de maquinària agrícola amb valor etnològic i històric que seria interessant recuperar i posar en valor. Es comenta la dificultat d'habilitar els espais en els quals es troba per a l'ús de persones amb mobilitat reduïda.

S'emfatitza la importància del tipus de museu seleccionat i el disseny d'aquest, especificant-se idees com la presència d'elements interactius, audiovisuals i projeccions. Es comenta la necessitat de recuperar la zona derruïda i les dues plantes amb les quals comptava l'antic habitatge per a obtenir més superfície d'ús.

Centre cultural

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Servei Devesa Albufera (vinculat a eco-museu) Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar Associació de Dones Tyrius L'Associació veïnal del Palmar Propostes per a la Trilladora consensuades entre les associacions del Palmar
Entrevistes i reunions	Comunitat de Pescadors Associació veïnal del Palmar Confraria del Crist i l'Associació de caçadors Falla la Sequiota del Palmar Associació Didadà Alcalde del Palmar Alcalde del Perellonet Alcaldessa del Saler Alcalde de Pinedo Fundació Assut Servei Devesa-Albufera AE Agró SEO/ Birdlife Ex propietari Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
Qüestionaris a peu de carrer	Necessitat i Proposta d'ús destacada tant pels residents com pels no residents al Palmar.
Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

L'ús com a centre cultural mostra abundants vinculacions amb l'ús museístic (exposicions, audiovisuals, etc.) i amb l'ús com a sala multifuncional (xarrades, celebracions, etc.), citant-se en moltes ocasions tant finalitats didàctiques com d'oci per a la població de la zona. Se cita no obstant això com a ús independent ja que així ha sigut esmentat per moltes de les persones contactades.

Zona d'atenció al turisme

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Servei Devesa Albufera (vinculat a eco-museu) Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar
Entrevistes i reunions	Comunitat de Pescadors Associació veïnal del Palmar Confraria del Crist i l'associació de Caçadors Alcalde del Palmar Fundació Assut AE Agró Ex propietari Servei Devesa-Albufera Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
Qüestionaris a peu de carrer	Necessitat i Proposta d'ús destacada tant pels residents com pels no residents al Palmar.

Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

L'ús com a punt d'informació turística s'entén en general com un espai en el qual es puga orientar a les persones visitants cap a les diferents ofertes culturals i d'oci en el Palmar, ja que actualment no existeix tal servei i hi ha demanda.

Observacions

Se cita la necessitat de concentrar en un únic espai la gestió de la venda d'entrades de passejos amb barca, alhora que s'oferiria lavabos públics i aigua potable a la gent que espera l'eixida de la barca o els ciclistes que visiten el poble. Es comenta que no seria necessari un gran espai per a albergar aquests usos, per la qual cosa es proposa l'espai conegut com "cuina del tio Nelo", situat al costat de l'esplanada i l'accés a la gran sala.

Banyos públics

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Barquers Propostes per a la Trilladora consensuades entre les associacions del Palmar
Entrevistes i reunions	Associació veïnal del Palmar Confraria del Crist i l'associació de caçadors Associació de jubilats del Palmar
Qüestionaris a peu de carrer	Necessitat destacada tant pels residents com pels no residents al Palmar.
Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

Encara que es tracta d'un ús molt puntual que formaria part com a servei bàsic de qualsevol dels altres usos proposats, s'assenyala com a ús principal ja que ha sigut esmentat sovint i resoluria una necessitat real de la població que podria suposar un problema a llarg termini de continuar augmentant l'arribada de visitants a la població.

Observacions

Es precisa la necessitat que els lavabos públics tinguin accés des de l'exterior per a possibilitar el seu ús en horaris en els quals els espais interiors pogueren estar tancats al públic.

Altres usos proposats

Altres usos citats per algunes de les persones participants en el procés són:

- Oficines municipals on es pogueren dur a terme tots els tràmits de l'ajuntament o referents a la gestió dels pantalans, permisos dels barquers, la crema de la palla i en general totes aquelles gestions burocràtiques relacionades amb l'Albufera
- Un espai gastronòmic per conscienciar a la gent sobre el consum dels productes de kilòmetre zero, on es posara en valor l'anguila i l'arròs, que han fet que el Palmar siga especial
- Centre de dia
- Escola de Vela Llatina, Sala de reunions i magatzem
- Oficines municipals

Propostes d'ús per als espais exteriors

La Trilladora del Tocaio compta amb diversos espais exteriors anteriorment vinculats al seu ús que són fonamentals a l'hora de considerar el futur ús de l'edifici perquè no sols formen part d'un conjunt paisatgístic harmònic sinó que aporten múltiples usos complementaris que podran contribuir al bon funcionament de l'edifici com a equipament públic.

Zona d'esplai exterior

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar Associació de Dones Tyrius Associació veïnal del Palmar Propostes per a la Trilladora consensuades entre les associacions del Palmar
Entrevistes i reunions	Associació veïnal del Palmar Associació Didadà Comunitat de Pescadors Falla la Sequiota del Palmar Associació de jubilats del Palmar
Qüestionaris a peu de carrer	Necessitat destacada tant pels residents com pels no residents al Palmar.
Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

L'ús de l'esplanada exterior es reivindica per la majoria de les persones entrevistades com un ampli espai de relació, enjardinat, amb zona de jocs infantils i taules per a fer pícnic. Aquest espai s'entén de manera general com un espai multifuncional exterior, ja que se citen usos temporals com celebracions d'actes, mercat d'artesanía o productes ecològics km.0, cinema d'estiu, espai per a concerts a l'aire lliure, etc. Se cita la possibilitat de recuperar la funció de "plaça central" que ja no existeix en cap altra part del Palmar i es troba a faltar. Es nomena igualment en diverses ocasions l'interès d'afavorir les relacions intergeneracionals.

Observacions

Aquest ús es localitza en tots els casos en la zona de l'esplanada, jardí i accés existents, incloent la zona d'aparcament, que es considera inapropiada en la majoria dels casos i es proposa la incorporació d'aquesta superfície a la zona lliure d'ús per als vianants. També se cita la retirada dels contenidors que existeixen actualment ja que impedeixen la visió de la Trilladora. S'emfatitza igualment la necessitat de millorar l'accessibilitat d'aquests espais.

Se cita la necessitat d'embellir la zona exterior que envolta la Trilladora, i algunes persones suggereixen l'eliminació de la tanca que l'envolta per a afavorir la seua integració.

Reparació de barques

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar Propostes per a la Trilladora consensuades entre les associacions del Palmar
Entrevistes i reunions	Associació veïnal del Palmar Comunitat de Pescadors
Qüestionaris a peu de carrer	-
Taller 1	Necessitat detectada recollida
Taller 2	Proposta d'ús recollida

El sector de la població vinculat a l'ús de barques (pesca i passejos) reivindica un espai públic en el qual poder col·locar les barques per a la seua reparació en terra i assenyala la zona posterior de la Trilladora, actualment en desús i amb comunicació amb el canal i l'arrossar.

Observacions

S'assenyala una problemàtica vinculada als pescadors i barquers que actualment impedeix un ús obert i equitatiu dels pantalans públics situats enfront de la Trilladora, ja que malgrat ser propietat municipal s'estan utilitzant per persones concretes de manera gratuïta, permanent i exclusiva, impeding l'accés a altres persones. Es demanda una zona de càrrega/descarrega que mantinga lliure l'accés.

Arrossar-escola

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Conveni entre l'Ajuntament, Turisme València i el Consell Regulador de la Denominació d'Origen de l'Arròs de València
Entrevistes i reunions	Ex propietari AE Agró Cap de secció d'Agricultura i Horta i Consell Agrari Municipal
Qüestionaris a peu de carrer	-
Taller 1	-
Taller 2	-

Donada la singularitat de l'arrossar vinculat a la Trilladora, ja que es tracta de l'únic arrossar situat en sòl urbà, algunes persones i entitats proposen convertir aquest espai en un exemple de cultiu ecològic, de cara a la difusió d'aquestes pràctiques a la resta de l'Albufera i amb un ús didàctic com a "arrossar-escola".

Transformació de l'arrossar en llac

ESMENTAT EN:	ESMENTAT PER:
Present en documents previs	Comunitat de Pescadors i Alcalde el Palmar
Entrevistes i reunions	Comunitat de Pescadors Associació d'Hostaleria el Palmar Associació Vela Llatina del Palmar
Qüestionaris a peu de carrer	-
Taller 1	Necessitat detectada
Taller 2	Proposta d'ús

Una de les propostes esmentades per un sector de la població a la zona de l'arrossar és la transformació d'aquesta en un llac que permeta l'accés de barques.

Altres usos proposats

Altres usos citats per algunes de les persones i entitats participants en el procés són:

- Restauració ambiental i foment de la biodiversitat local en el Tancat de les Rates amb col·locació de torre-observatori.

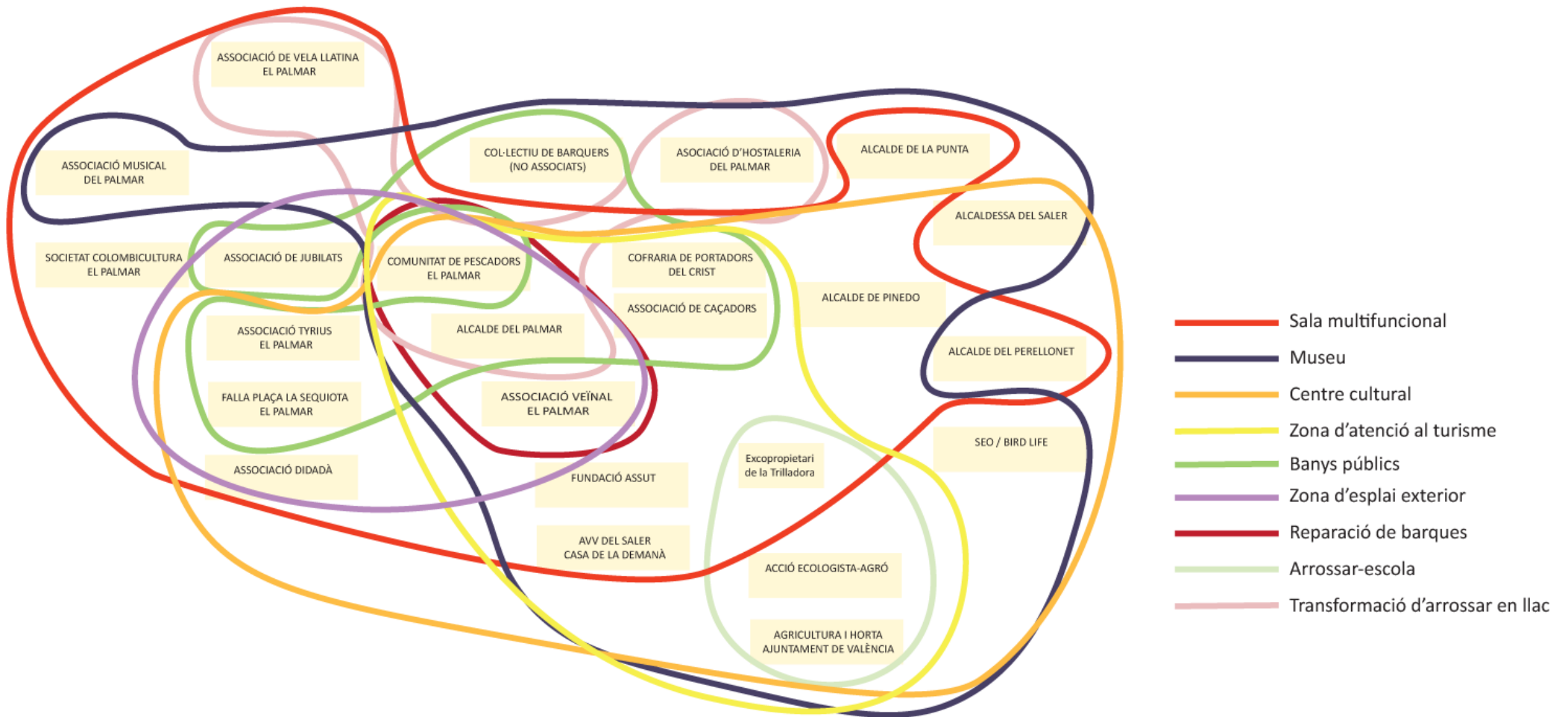


Diagrama de propostes d'ús fetes per les entitats per a la Trilladora del Tocaio

Bibliografia i fonts consultades

- Estudi del districte Pobles del Sud. Regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament de València. Juny del 2019.
- “Les activitats econòmiques en El Palmar (València): entre la tradició i la modernitat”, Antonio Bellón Climent, 2014.
- Pla General d’Ordenació Urbanística de València.
- Revisió simplificada del Pla General de València. Catàleg de Bens i Espais Protegits de Naturalesa Rural.
- Memòria de Gestió del Parc Natural de l’Albufera. 2019.
- Institut Cartogràfic Valencià (<https://icv.gva.es/va/>).
- Seu Oficial del Cadastre (<https://www.sedecatastro.gob.es>).
- Portal estadístic de l’Ajuntament de València (<https://www.valencia.es/val/estadistica/inici>).

València 2021

Equip tècnic

Sostre Arquitectura i Cooperació

Promou

Ajuntament de València

Regidoria de Participació Ciutadana i Acció Veïnal



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
I ACCIÓ VEÏNAL