

PARTICIPA REINA!

Procés d'implicació ciutadana



LÍNIES D'ACCIÓ I MILLORA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA I ACCIÓ VEÏNAL

encajes urbanos

Disseny, Ideació i desenvolupament del projecte. Disseny gràfic de tots els documents digitals i en paper.

Encajes Urbanos

Tania Magro, Paula Roselló, Amaya Martínez i Estelle Jullian

Equip col·laborador

Grup Sociograma

Guillermo Dorado Ortega, Neus Bonim González, Gustau Pérez Pérez



Les conclusions del procés de participació en la transformació urbana de la plaça de la Reina se sintetitzen en línies d'acció i millora. Estes línies mostren els diversos interessos que ha manifestat la ciutadania en relació a la transformació urbana de la plaça de la Reina, alhora que arrepleguen les propostes que han sigut valorades positivament durant el procés.

LÍNIES D'ACCIÓ I MILLORA

1. VEGETACIÓ

Disposar de zones verdes en la plaça que permeten regular la temperatura, disminuir la pol·lució i atenuar el soroll, de forma que conformen un espai viu i saludable

- Massa arbrada de fulla caduca que genere ombra a l'estiu i sol a l'hivern.
- Vegetació aromàtica per a despertar els sentits.
- Arbratge amb poca altura per a no tancar els edificis i que hi haja sempre una visió global i oberta de la plaça.
- Vegetació que acompanye els distints usos de la plaça: passeig, estada, joc o reunió.
- Vegetació que oriente o regule la visió de l'entorn.
- Marcar l'antic carrer de Saragossa amb arbratge, amb l'objectiu de fer comprensible la mateixa façana de la Catedral, dissenyada a l'origen per a ser vista des d'una altra perspectiva.
- Mantindre els arbres emblemàtics existents: la carrasca, l'olivera i el roure.
- Llevar els jardins laterals de la Catedral apegats al mur ja que generen clevills i humitats en l'edifici i, a més, tapen visualment la Catedral.

2. IL·LUMINACIÓ

Il·luminació integrada i control de la contaminació lumínica de la plaça

- Adaptar l'enllumenat a les necessitats de llum i a les hores del dia per a disminuir la contaminació lumínica.
- Lluminàries ben orientades, amb llum blanca i no dispersa.
- Il·luminar la Catedral i la resta de monuments adequadament.
- Il·luminació càlida integrada en la plaça, en el mobiliari, en el sòl o en la vegetació en la part inferior.
- Il·luminació de la plaça a través de llum a les façanes dels edificis perimetrals i de la Catedral.

3. SÒLS I PAVIMENTS

Disposar paviments segurs i sòls que permeten distints usos

- Paviment antilliscant, poc porós perquè no es taque i que siga de fàcil neteja.
- Paviment ignífug en l'espai reservat a la ubicació de la falla.
- Definir una trama de paviments i sòls que permeten una lectura històrica de l'antic traçat urbà i el vincule amb els carrers adjacents.
- Disposar en el sòl (o en vertical) plaques informatives de la cultura valenciana en relació al context explicatives de l'entorn urbà.
- No disposar en la plaça escales ni desnivells.

4. MOBILIARI

Disposar elements de mobiliari que faciliten l'ús de l'espai de forma intergeneracional, l'estada, la reunió o el joc per a diferents edats. Recuperar la plaça per a totes les persones i que així es convertisca en un lloc de gaudi i socialització, més que un lloc de pas.

- Habilitar una zona amb bancs, ombres i taules que potencie les relacions personals i intergeneracionals.
- Bancs amb respalders, amb suports laterals i amb altura perquè els peus arriben al sòl.
- Bancs protegits del sol amb elements que proporcionen ombra.
- Bancs relacionats amb els diferents usos de la plaça.
- Mobiliari flexible que permeta habilitar espais temporals per a diverses activitats de tipus cultural durant tot l'any: pintura, música o exposicions.
- Disposar de mobiliari o elements urbans que impedisquen la invasió de patinadors, la venda ambulants i el mal estacionament.
- Disposar d'elements d'ombra: tendals, pèrgoles o vegetació, vinculats als distints usos.
- Disposar en la plaça d'un o més punts d'aigua: font senzilla per a beure. Punts d'aigua que emergeixen del sòl.
- Ocultar els contenidors de fem: soterrats o recol·locats en solars adjacents

5. TERRASSES

Trobar un equilibri entre l'espai dedicat a les terrasses i la vida quotidiana de les persones

- Limitar, de manera formal i administrativa, el nombre de llicències de terrasses en la plaça.
- Marcar en el sòl la zona habilitada per a les terrasses.

- No permetre les plataformes elevades per a les terrasses de bar.
- Permetre inserir els aplics de les ombrel·les en el paviment de la plaça per a fitar-ne l'espai i donar major amplitud a les zones destinades al vianant.
- Es plantegen dos disposicions fonamentals per a les terrasses i el flux de vianants: les terrasses perimetrals apegades a les façanes i la zona de vianants central, o al revés, la zona de terrasses més cèntrica, i el flux perimetral apegat a les façanes. En este cas es proposa deixar un mínim de 3 metres de manera discontinua i permeable cap al centre de la plaça.
- Evitar la disposició de terrasses al costat de les façanes de locals comercials.
- Coordinació entre l'Administració i el personal tècnic redactor del projecte per a la disposició de les terrasses.
- Prohibir en les terrasses la unió dels tendals de façana amb les carpes.

6. LA FALLA DEL TIO PEP

Disposar en la plaça d'un lloc digne i adequat per a la plantà i la cremà de la Falla del Tio Pep

- Considerar l'espai necessari per a la seua ubicació i l'exercici de les seues activitats. L'espai necessari per a les dos falles és una superfície de 300 m² aproximadament, més les distàncies mínimes d'ubicació del mobiliari, arbratge i circulacions.
- Considerar un espai que permeta veure la falla des de perspectives distintes, des de la mateixa plaça, des del carrer de la Pau i des del carrer de Sant Vicent.
- Disposar els servicis necessaris per al funcionament de la Falla: hidrants, recollida d'aigua de bombers, presa d'electricitat i paviment ignífug resistent a altes temperatures.

7. MERCATS AMBULANTS I ACTIVITATS EVENTUALS

Disposar de construccions efímeres que permeten realitzar activitats de manera puntual en la plaça

- Potenciar la cultura valenciana a través d'activitats i mercats.
- Sistema que permeta el muntatge i desmuntatge d'estructures que permeten configurar mercats i mercats ambulants.
- Sistema que permeta el muntatge i desmuntatge d'estructures que permeten configurar un escenari.
- Qualsevol activitat ludicofestiva que es programe haurà de desenvolupar-se en horaris establits per a no molestar els veïns i veïnes.
- Tindre en compte les possibles instal·lacions que necessiten estes construccions efímeres com, per exemple, la presa elèctrica, el paviment o els ancoratges.
- Preveure un espai d'emmagatzematge per a este material.

8. BANYS PÚBLICS

Disposar uns banys públics en la plaça: nets, mantinguts, vigilats, adaptats i accessibles

- Banys públics amb punt d'aigua per a beure.
- Banys públics amb canviadors per a bebès.
- Banys públics integrats o vinculats a un altre equipament inclòs en la plaça, com pot ser la possible oficina d'informació o el possible equipament cultural.
- Pensar un sistema d'intercanvi amb alguns locals situats en plantes baixes que, a canvi d'algun benefici per part de l'Ajuntament, permeten l'ús públic dels seus banys.
- Els banys públics es consideren inapropiats en soterrani, ja que generen inseguretat sobretot en horari nocturn.

9. INFORMACIÓ

Oferir informació adequada de la xarxa d'espais quotidians en relació amb la plaça de la Reina

- Habilitar una oficina d'informació que estiga més vinculada al concepte "d'acollida al visitant" que al concepte "d'informació turística".
- Disposar panells informatius amb mapes del centre històric per a orientar les persones.
- Disposar senyalística amb llegendes dels distints punts d'interès de la plaça i carrers adjacents.
- Disposar mapes dels distints usos de la plaça i ubicació d'espais.
- Recol·locar la maqueta-font que hi ha actualment davant de la Catedral per a persones invidents.
- Parades d'autobús amb informació sobre la ciutat per a habitants.
- Dotar la plaça d'accés wifi.

10. CONTENIDORS

Llevar/amagar els contenidors de recollida de residus de la plaça per raons higièniques i estètiques

- Disposar d'un sistema soterrat de recollida de residus.
- Efectuar la recollida de residus a través de l'aparcament subterrani.
- Ubicar els contenidors en els solars adjacents.

11. CÀRREGA I DESCÀRREGA

Resoldre el problema que suposa la càrrega i descàrrega en la plaça, tenint en compte el recorregut dels camions i els punts de subministrament, amb l'objectiu que el servei es realitzi de manera àgil i ràpida

- Establir un horari fix de càrrega i descàrrega, i uns punts fixos per a donar servei.
- Solucionar un sistema de càrrega i descàrrega perimetral a la plaça.
- Tindre en compte el pes i l'alçària d'alguns camions de càrrega i descàrrega.
- Es posa en dubte la possibilitat d'efectuar la càrrega i descàrrega des de l'aparcament subterrani per problemes de pesos i alçàries.

12. APARCAMENT

Garantir a les persones residents l'accés als aparcaments i resoldre els accessos a l'aparcament subterrani

- Mapificar les places d'aparcament que hi ha al barri.
- Es valora, sense consens, la necessitat que existisca l'aparcament subterrani perquè les persones puguin arribar al centre amb cotxe i també la possibilitat de tancar-lo. Inclús que este siga només per a residents i potenciar així el transport públic des d'una postura més ecològica de limitar el trànsit i, per tant, la pol·lució i el soroll.
- Dotar part de l'aparcament subterrani per a aparcament vigilat de bicicletes.
- Pensar bé la ubicació de les entrades i les eixides dels vehicles per temor de passar els problemes de mobilitat d'un carrer a un altre.
- Hi ha un cert temor per part dels veïns i les veïnes que l'eixida de l'aparcament i la circulació posterior es realitzen finalment pel carrer del Mar. Este carrer ja és quasi de vianants i, d'esta manera, el trànsit, la pol·lució i el soroll augmentarien.
- Generar una entrada a l'aparcament subterrani pel carrer de la Pau i eixida per carrer de Sant Vicent. Desviar el trànsit normal per Pintor Sorolla.
- Considerar les eixides dels aparcaments ubicats en el carrer de la Corretgeria i en la mateixa plaça de la Reina.
- Preveure un aparcament de motos en l'entorn.

13. MOBILITAT

Pacificar l'espai i restringir el trànsit perquè no hi haja tanta pol·lució ni contaminació acústica. Recuperar l'espai guanyat al trànsit rodat per a vianants i trobar un lloc en l'entorn per al transport públic

DE VIANANTS

- Habilitar en la plaça i el seu entorn rutes urbanes marcades i senyalitzades. Indicar temps aproximats de recorregut caminant o amb bicicleta.
- Generar rutes des de la mateixa plaça per a conèixer els llocs històrics invisibles actualment, tant cap a Ciutat Vella com cap a la resta de la ciutat.
- Descentralitzar l'accés al centre històric per altres llocs diferents de la plaça de la Reina.
- Donar a conèixer el centre històric a través de rutes alternatives i de plaques informatives.
- Canviar el recorregut de l'Ofrena al seu pas per la plaça de la Reina perquè les terrasses puguin funcionar durant eixos dies. Una opció seria que l'Ofrena passara per la zona central de la plaça i no pels seus laterals.
- Ubicar els usos relacionats amb la Catedral en un espai més tancat i en relació directa amb esta.
- Generar un espai accessible que permeta durant l'any el pas per la plaça de les més de sis processons amb distints recorreguts: alguns en longitudinal i altres en transversal.
- Estudiar el gir del pas de la processó del Corpus en relació amb la nova entrada d'aparcament.

BICICLETES

- Resoldre un recorregut de carril bici per l'entorn de la plaça, però no per dins.
- Pensar el recorregut i ubicar les parades de bici en relació amb altres mitjans de transport públic amb l'aparcament de bicicletes subterrani.
- Reubicar Valenbisi fora de la plaça.
- Pensar la circulació de les bicicletes amb l'objectiu de descentralitzar l'accés al centre històric per altres llocs diferents de la plaça de la Reina.

AUTOBUSOS

- Necessitat d'informar la ciutadania, sobretot col·lectius amb dificultats d'accessibilitat, dels canvis de línies d'autobusos.
- Establir una circulació d'autobusos al voltant del centre històric i un sistema d'autobusos elèctrics que circule de manera transversal.
- Replantejar la línia de bus 5b.
- Disseny singular de les parades de transport urbà col·lectiu. Parades equipades amb ombres, canviadors per a bebès, wifi, punts de recàrrega de mòbils, informació, etc.
- Pensar les parades de bus per a persones amb diversitat funcional.
- Convocar un concurs de disseny per a la parada de bus que done servei a la plaça de la Reina.

- Ubicar la parada d'autobús prop de la plaça, però no en la plaça, amb l'objectiu de descentralitzar l'accés al centre històric per altres llocs diferents de la plaça de la Reina.
- Ubicar intercanviadors de transport públic en llocs estratègics perifèrics perquè no hagen d'entrar tants autobusos al centre.

TAXIS

- Ubicar una parada de taxi en una zona pròxima a la plaça, sobretot pensant en les persones amb mobilitat reduïda i en les persones que necessiten un transport porta a porta, com les persones majors.
- Ubicar les parades de taxis en els carrers adjacents a la plaça, però no en la plaça, amb l'objectiu de descentralitzar l'accés al centre històric per altres llocs diferents de la plaça de la Reina.

CIRCULACIÓ VEHICLES

- Garantir l'accessibilitat als aparcaments existents en la plaça i en el seu entorn per a veïns i veïnes.
- Establir un orde prioritari i aflluència a la plaça per als diferents tipus de transport que hi coexisteixen: primer el transport col·lectiu públic, després els taxis i, finalment, el bus turístic.
- Pacificar el trànsit en la plaça, més que convertir-la totalment en zona per a vianants, amb accés a vehicles autoritzats (bombers, ambulàncies, etc.) i veïns i veïnes.
- Desviació del trànsit per Poeta Querol / carrer de la Pau.

14. DISSENY ESPACIAL

Dissenyar la plaça com un espai obert i versàtil que s'adapte a diferents usos

- Donar visibilitat a l'entorn per mitjà d'espais oberts que en permeten distintes perspectives.
- Espai versàtil que es pugui adaptar a diferents usos com a trobada de persones, mercats ambulants tradicionals, terrasses, i que siga també un espai públic lliure de consum dotat de mobiliari que ho permeti.
- Es proposa que l'espai done la possibilitat que els xiquets i xiquetes puguen jugar, però que no hi haja un equipament específic per al joc.
- Habilitar una zona de lactància i canviadors agradable i protegida.
- Projecte integral de la plaça i el seu entorn.
- No saturar la plaça d'usos per a donar possibilitat que sorgisquen usos espontanis.

15. CRITERIS ESTÈTICS

Generar una uniformitat estètica en el conjunt de la plaça que dignifique el paisatge

- Disseny, uniformitat i criteri estètic de les casetes que s'utilitzen per als mercats ambulants puntuals: mercat de l'escuradeta, mercat de Nadal i altres mercats ambulants.
- Establir un criteri estètic per als elements que conformen les terrasses de la plaça: taules, tendals, ombrel·les i cadires.
- Dissenyar altres elements urbans de la plaça com, per exemple, el mobiliari, les parades d'autobús, el quiosc, les papereres o els rètols dels comerços.

16. IDENTITAT

Aconseguir que la plaça siga un lloc amb identitat pròpia. Recuperar la plaça per a la cultura i tradicions valencianes

- Recuperar la memòria històrica de la plaça i el seu entorn.
- Potenciar i protegir el comerç local i de proximitat.
- Recuperació de restes arqueològiques amb la creació d'un espai pròxim als murs de la catedral.

17. RECUPERACIÓ D'ESPAIS ADJACENTS EN DESÚS

Recuperar alguns espais en desús adjacents a la plaça i vincular-los a la seua transformació urbana

- Recuperar el solar del Micalet i la Casa del Rellotger per a un equipament cultural (per exemple, un centre d'interpretació).
- Recuperar el solar del Micalet i la Casa del Rellotger per a ubicar una oficina d'informació o acollida al visitant.
- Recuperar el solar del Micalet i la Casa del Rellotger per a ubicar en planta baixa els banys públics associats a la plaça.
- Donar-li un ús "entretant" als solars buits al voltant de la plaça.
- Utilitzar algun dels locals de la plaça, disposats en planta baixa, per a una biblioteca oberta a la plaça i en relació amb ella. Disposar d'un espai habilitat per a poder llegir amb mobiliari a l'ombra.

18. EXECUCIÓ DE L'OBRA

Executar un projecte urbà eficient amb gastos mínims i resultats màxims. Un projecte sostenible i durador en el temps

- Possibilitat de desenvolupar les obres de la plaça per fases.
- Tindre en compte, des del projecte mateix, el manteniment en el temps dels materials, de la vegetació o del mobiliari.
- Seguiment de les obres i el seu resultat perquè siga una obra duradora i sostenible.

