



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde el PMD/UPCCA-València, el CENDOC Dr. Emilio Bogani y la FAD se han elaborado las Guías "Toca Cine", en las que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

El DVD se podrá solicitar en préstamo

en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

DIRECCIÓN: Dean DeBlois, Chris Sanders

AÑO: 2010

DURACIÓN: 94 minutos

GÉNERO: Animación, fantástico, aventuras.

RECOMENDADA: No recomendada para menores de 7 años.

<https://www.youtube.com/watch?v=Sa-zDpS4f0>



SINOPSIS

En Isla Mema vive un pueblo vikingo, sus habitantes han aprendido a vivir enfrentándose diariamente a los ataques de los dragones y para ello han tenido que someterse a duros entrenamientos. La historia gira en torno a Hipo, hijo del jefe del pueblo vikingo. Debido a su delgadez y a sus continuas meteduras de pata, a Hipo no le permiten entrenar dragones, su tarea en la aldea es ayudar al herrero.

En uno de los ataques que sufre la aldea, Hipo como siempre, desobedece las órdenes de su padre y sale a luchar con los dragones, consigue derribar a uno... nada menos que un Furia Nocturna.

Todo lo que él pensaba acerca de los dragones cambia cuando se hace amigo de Desdentao, ahora tiene que conseguir que los demás descubran lo mismo que él... los dragones no son lo que parecen.

VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La autoestima, la superación personal, la amistad, la importancia del diálogo y la comunicación en la familia, el rechazo de la violencia, el trabajo en equipo y las costumbres culturales.

VIKINGOS

Hipo

Es un adolescente de carácter alegre, alocado y un poco patoso. Su padre (Estoico) no confía en él, no lo considera un cazador de dragones porque su complexión física es débil y pequeña. Su mayor sueño es cazar un dragón para demostrarle a su padre y al resto de habitantes de la isla el vikingo que lleva dentro.



Astrid

Es una chica muy valiente, no teme enfrentarse a los dragones y a la hora de luchar es la mejor del grupo. Hipo está enamorado de ella y trata de impresionarla constantemente pero dado el carácter de Astrid esto es bastante difícil que ocurra.

Bocón el Rudo

Veterano guerrero de la tribu y amigo de Estoico, le faltan una pierna y una mano que perdió luchando con un dragón. Es herrero y lleva la forja en la que Hipo trabaja como su aprendiz, también se encarga de dirigir el entrenamiento con dragones.



Estoico

Es el jefe del pueblo vikingo que habita en Isla Mema, Estoico es la viva imagen del típico vikingo: fuerte, temerario y fiero. Su mujer falleció y vive con su hijo Hipo, no entiende a su hijo y se queja constantemente de que no escucha ni obedece, no sabe que hacer con él.

Patán Mocososo

Es un chico fuerte pero muy fanfarrón, se cree el más valiente. Le gusta Astrid pero ella no le hace mucho caso.



Patapez Ingerman

Se sabe el Libro de Dragones de memoria puesto que se lo ha leído siete veces, puede describir a la perfección las características de cualquier dragón.

Chusco y Brusca

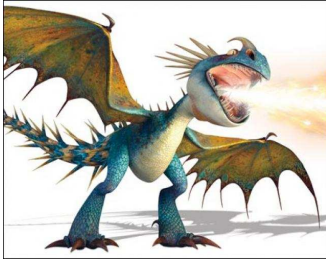
Son mellizos, tienen muy mal carácter y siempre se están peleando. Para Chusco y Brusca ninguna situación es lo bastante peligrosa, les gusta divertirse salvajemente.



DRAGONES

Furia Nocturna

Es el dragón más rápido, fuerte y peligroso, se dice que es el "hijo maldito de los relámpagos y de la mismísima muerte". Se distingue por sus ojos amarillos verdosos y su color negro.



Nader Mortífero

Su cuerpo es azul brillante y tiene unas grandes espinas amarillas. Es ágil, agresivo y puede derretir metal o reducir a cenizas a un hombre. Las púas venenosas de su cola pueden atravesar árboles y paredes.

Groncle

Tiene el cuerpo pequeño con púas redondeadas de color amarillo, la cabeza grande y la cola redonda. Suele llevar piedras en su estómago para luego expulsarlas como balas de lava caliente.



Pesadilla Monstruosa

Es un dragón gigante, de color rojo rubí con manchas negras y el cuerpo lleno de espinas. Es agresivo y violento, dicen que puede comerse a un hombre entero, a veces se prende fuego a sí mismo y ataca de esta manera.

Cremallerus Espantosus

Dragón con 2 cabezas y 2 colas, una de las cabezas escupe gas y la otra le prende fuego. Tiene los dientes serrados como cuchillas que inyectan veneno para la predigestión.



Terror Terrible

Es el dragón más pequeño, tiene el cuerpo alargado y pequeñas alas y patas. Sus destellos de fuego son tan certeros que causan un efecto más como pequeñas balas que como llamas.

Muerte Roja

Es el líder de los dragones, controla a los dragones del nido para que le lleven comida, si no le traen suficiente se los come a ellos.

Es el dragón más grande que existe y por ello algo lento y torpe, sin embargo su tamaño no le impide volar, tiene seis ojos por lo que no tiene punto ciego.



Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

"Fantasía o realidad"

Objetivo:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.

Técnicas empleadas:

- ✓ Pasatiempos infantiles.
- ✓ Coloquio.



Materiales:

- ✓ Láminas para colorear (Ficha 1).
- ✓ Lápices de colores.

Desarrollo:

FASE 1 – Para cumplir el objetivo que nos hemos propuesto, comenzaremos la actividad exponiendo de forma breve el argumento de la película para pasar después a centrarnos en los detalles más divertidos.

"Vamos a ver una película de vikingos y dragones, la película nos cuenta la historia de Hipo (que es un niño vikingo) y de Desdentao (un dragón de los más peligrosos y temidos), de cómo se hacen amigos y de cómo se ayudan".



FASE 2 – En esta segunda fase hablaremos de los personajes que vamos a ver en la película, destacando de ellos sus peculiaridades y su lado más simpático para de esta manera crear expectativas positivas hacia la película.

De los vikingos destacaremos su rudeza, su aspecto físico, su forma de vestir, los típicos cascos con cuernos y sobre todo los nombres tan graciosos que tienen: Hipo, Astrid, Bocón el Rudo, Estoico, Patán Mocososo, Chusco y Brusca y Patapez Ingerman.



En cuanto a los dragones, comenzaremos con una descripción de las características de sus ataques: son ágiles, agresivos, violentos, poseen púas venenosas, pueden derretir metal o reducir a cenizas a un hombre, tienen piedras en su estómago que luego expulsan como balas de lava caliente y algunos tienen dos cabezas, una de las cabezas escupe gas y la otra le prende fuego y por otro lado tienen cosquillas y les gusta que les acaricien, volviéndose totalmente dóciles.

Podemos resumir la descripción de los dragones con esta frase: *“son capaces tanto de escupir fuego como de ronronear como algunas mascotas”*.



FASE 3 – Repartiremos la ficha 1 para que coloreen el dragón o los dragones que más les gusten, la ficha contiene cuatro láminas con los dragones protagonistas junto con una descripción de lo que cada uno de ellos es capaz de hacer.

FASE 4 – La actividad finalizará con un coloquio sobre dragones, ¿qué conocéis de ellos?, ¿han existido o son producto de nuestra fantasía?, ¿conocéis otras películas o libros en los que también aparezcan?

Actividades posteriores a la proyección

"Historia de una amistad"

Objetivos:

- ✓ Reflexionar sobre el concepto de amistad.
- ✓ Analizar las relaciones de amistad propias.
- ✓ Valorar la importancia y la necesidad de la amistad.



Técnica empleada:

- ✓ Reflexión silenciosa.

Materiales:

- ✓ Ficha 2.
- ✓ Lápiz o bolígrafo.
- ✓ Papel.

Desarrollo:

FASE 1 – Daremos comienzo a la actividad recordando cómo nace la amistad entre Hipo y Desdentao.

"Durante uno de los ataques que sufre Isla Mema, Hipo derriba un raro y muy temido dragón llamado Furia Nocturna pero nadie le cree. Intentando conseguir pruebas, Hipo va al bosque y encuentra el dragón atado e indefenso. Amenaza con matarlo (diciendo que va a cortar el corazón del dragón y se lo va a llevar a su padre), pero no se atreve a hacerlo. En cuanto lo libera, el dragón le acorrala contra una piedra y le ruge pero no le ataca.

Después de que Bocón el herrero le diga a Hipo que los dragones siempre "atacan para matar", Hipo vuelve al bosque, preguntándose por qué el Furia Nocturna no lo hizo. El dragón sigue atrapado en un valle cerrado, Hipo se da cuenta de que al dragón le falta una parte de la cola y por eso no puede volar bien. Es entonces cuando decide ayudarlo, le lleva comida e intenta acercarse a él, le fabrica la media cola que le falta y comienzan a volar juntos, haciéndose cada vez más amigos."

FASE 2 – Tras recordar la historia de Hipo y de Desdentao trabajaremos los pasos en los que se ha ido forjando esta amistad:

desconfianza/acercamiento/confianza/amistad verdadera

Para ver claramente los cuatro pasos nombrados anteriormente, repartiremos la Ficha 2 en la que se recogen imágenes de Hipo y de Desdentao. Comentaremos las imágenes recordando lo que estaba sucediendo en cada momento.

FASE 3 – En esta última fase de la actividad, de forma individual y en silencio, cada miembro del grupo reflexionará sobre sus propias amistades.

Propondremos que mentalmente elijan a uno de sus mejores amigos o amigas y que vayan recordando y anotando en un papel la historia de su amistad.

Para facilitarles la tarea les sugeriremos que sigan el siguiente guión:

- ✓ ¿Cómo os conocisteis?
- ✓ ¿Qué cosas compartís (opiniones, ideas, sueños, aficiones)?
- ✓ ¿En qué situaciones compartís sentimientos (alegría, tristeza, frustración, ira, rabia)?
- ✓ ¿Comprendes los sentimientos de tu amiga o amigo? Y ¿El o ella comprende los tuyos?
- ✓ ¿Cómo os ayudáis ante las dificultades o en los malos momentos?
- ✓ Define el sentimiento de cariño hacia tu amigo o amiga.



"Si me atacas, me defiando"

Objetivos:

- ✓ El rechazo de la violencia.

Técnicas empleadas:

- ✓ Reflexión silenciosa.
- ✓ Debate.



Materiales:

- ✓ Lápiz.
- ✓ Papel.
- ✓ Ficha 3.

Desarrollo:

FASE 1 – Como introducción a la actividad comenzaremos lanzando al aire las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez habéis oído la frase: *"la violencia genera violencia"*?
- ¿Qué quiere decirnos?

A partir de las respuestas obtenidas comenzaremos un debate en torno a la violencia, en un papel iremos anotando las opiniones más significativas para finalmente sacar una conclusión general.

FASE 2 – Tras finalizar el debate centraremos la atención del grupo en la película indicándoles que la frase sobre la que acaban de debatir describe a la perfección lo que ocurre entre los vikingos y los dragones.

Para los vikingos todos los dragones son extremadamente peligrosos y hay que matarlos, para los dragones los vikingos son criaturas violentas que les atacan y por eso tienen que responder de forma violenta frente a ellos.



Esta violencia de unos contra otros surge del desconocimiento, los vikingos no saben que los dragones se sienten obligados a robarles las ovejas porque tienen que alimentar a su dragón líder, si no le llevan alimentos éste se los come a ellos. Tampoco saben que los dragones lo único que hacen es defenderse y que también ellos sienten temor y desconfianza.

Para mostrar la respuesta tan diferente que se obtiene según se actúe de forma violenta o no, repartiremos la ficha 3, en ella podemos ver los dos tipos de respuesta.

FASE 3 – Después de comentar las imágenes, recordaremos la conclusión general a la que habíamos llegado tras el debate, dejaremos cinco minutos para que cada miembro del grupo reflexione en silencio sobre todo lo trabajado y escriba en un papel cuál cree que sería la actuación correcta ante una respuesta violenta.



**Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA-València)
Plan Municipal sobre Trastornos Adictivos (PMD). Ayuntamiento de Valencia
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)
Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani**

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 – Valencia

Tlf. 96 208 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

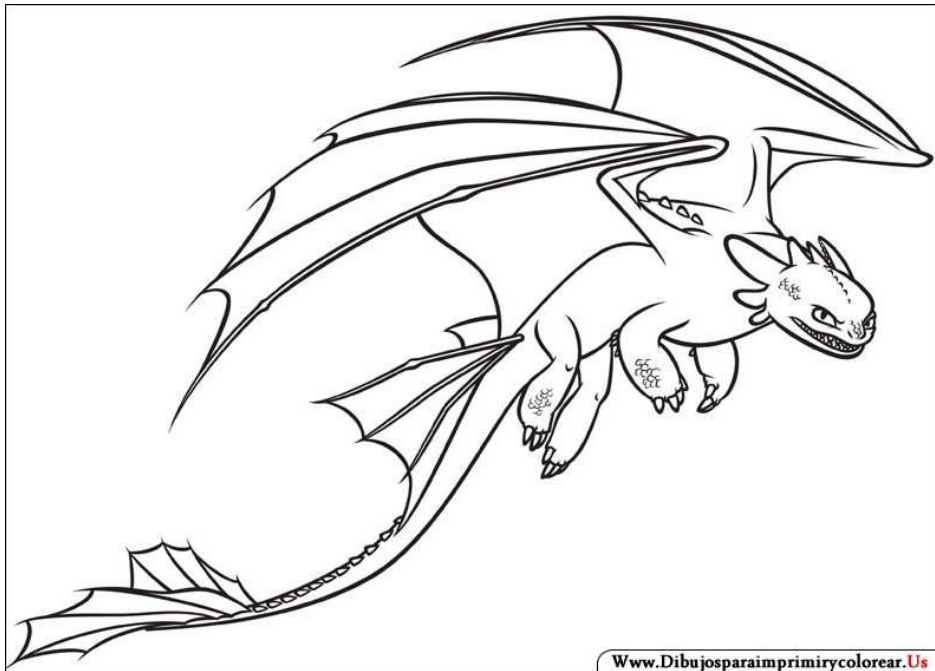
www.cendocho Bogani.org

FICHA 1 - "Fantasía o realidad"

Elige el dragón o los dragones que más te gusten y coloréalos.

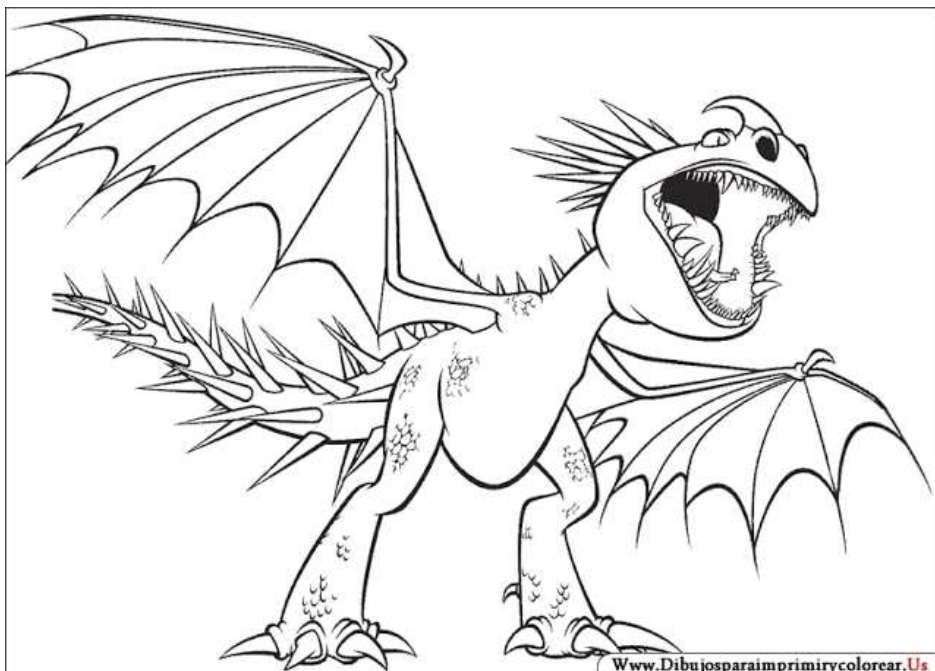
Furia Nocturna

Es el dragón más rápido, fuerte y peligroso, se dice que es el "hijo maldito de los relámpagos y de la mismísima muerte". Se distingue por sus ojos amarillos verdosos y su color negro como la noche.



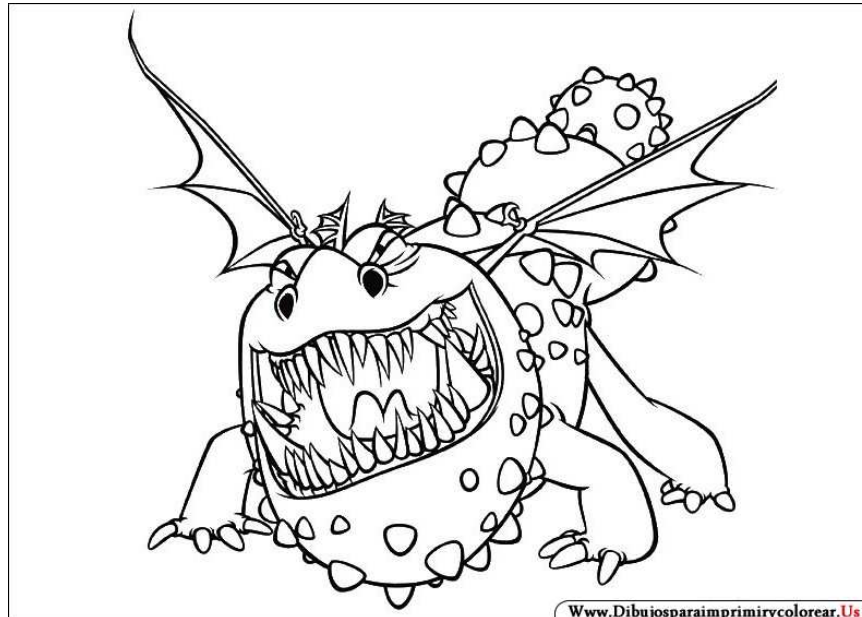
Nader Mortífero

Su cuerpo es azul brillante y tiene unas grandes espinas amarillas. Es ágil, agresivo y puede derretir metal o reducir a cenizas a un hombre. Las púas venenosas de su cola pueden atravesar árboles y paredes.



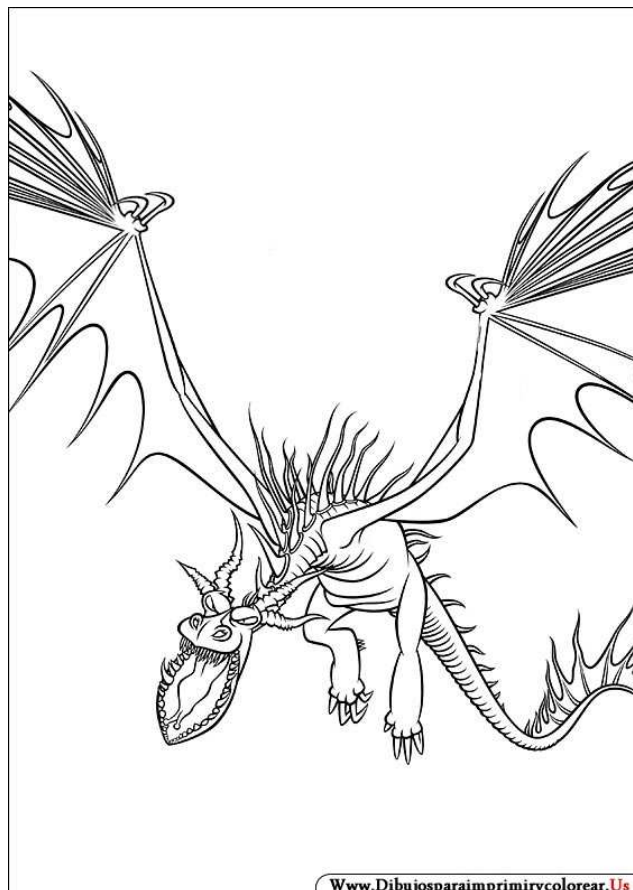
Groncle

Tiene el cuerpo pequeño, la cabeza grande y la cola redonda. De color marrón verdoso con púas redondeadas de color amarillo. Suele llevar piedras en su estómago para luego expulsarlas como balas de lava caliente



Pesadilla Monstruosa

Es un dragón gigante, de color rojo rubí con manchas negras y el cuerpo lleno de espinas. Es agresivo y violento, dicen que puede comerse a un hombre entero, a veces se prende fuego a sí mismo y ataca de esta manera.



FICHA 2 - "Historia de una amistad"

Desconfianza



Acercamiento



Confianza



Amistad verdadera



FICHA 3 - "Si me atacas, me defiendo"

Nader



Pesadilla Monstruosa



Cremallerus Espantosos

