

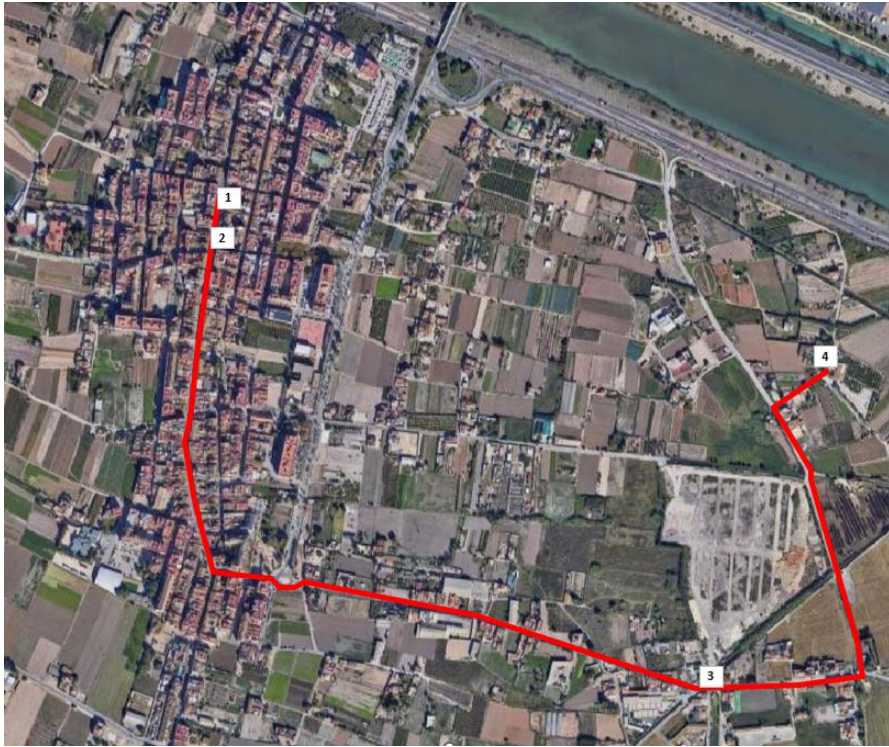


2. IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LEPANTO

RUTA TURÍSTICA POR POBLES DEL SUD – CASTELLAR-L'OLIVERAL

 TURISMO DE BARRIOS

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

HISTORIA

El inicio de la construcción de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario de Lepanto data de 1862, según el Libro de actas del Ayuntamiento de Ruzafa, y se dio por acabada en 1869, aunque siguieron añadiéndose elementos constructivos hasta su finalización en 1914 (**fotos 1, 2, 3 y 4**).

Convertida en parroquia en 1902, esta iglesia fue el punto sobre el cual se desarrolló la expansión del núcleo residencial de Castellar, ejerciendo también como centro religioso de la zona, la cual disponía de diversas alquerías y viviendas dispersas por el territorio circundante.

Durante la Guerra Civil Española esta ubicación fue utilizada como almacén, lo que provocó el deterioro y desaparición de diferentes retablos, pinturas y mobiliario de su interior. Por esta razón, tuvo que ser restaurada al finalizar el conflicto, concluyendo dicha restauración en el año 1947, fecha que aparece en el dintel de la entrada principal.

Durante las fiestas patronales, dedicadas a la Virgen del Rosario y San Martín de Porres, se realizan múltiples actividades, que culminan con la procesión en la que participan todas las cofradías de la parroquia, presidida por la imagen de la Mare de Déu del Rosari, y el conocido "Cant de la Carxofa" (**fotos 6 y 7**), una tradición que se remonta en la población hasta, al menos, el año 1885, en la cual una alcachofa de madera que cuelga del techo de la iglesia, se abre y aparece un niño que recita poesías a la imagen del Cristo del Refugio, y cuyo origen es similar al de otras interpretaciones del teatro medieval de los antiguos territorios de la Corona de Aragón, como el "Misteri d'Elx" o el Cant de la Sibila.

En cuanto a su construcción, la planta de la iglesia tiene forma de cruz latina y dispone de tres naves; una central con bóveda de cañón que se encuentra dividida en tres tramos y dos laterales de menores dimensiones, con capillas y bóvedas muy rebajadas sobre pechinas pintadas al fresco. También puede observarse una cúpula sobre pechinas coronada por linterna. Finalmente, encontramos el campanario, de ladrillo visto, en uno de los laterales, así como los restos de otro campanario inacabado en el lado opuesto.

La fachada es de estilo clasicista, mientras que el interior tiende más al barroquismo, destacando las escayolas y dorados y la riqueza ornamental de los retablos interiores.

Fue declarada como Bien de Relevancia Local en 2015 en el "Catálogo de Bienes y espacios protegidos" del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de València.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Plaça de la Mare de Déu de Lepant, 17

Teléfono: 963 96 20 18

ACCESIBILIDAD

Acceso: Plaza de la iglesia accesible con pasos de peatones con rebaje, entrada a la iglesia con un ligero escalón.

Aparcamiento: La plaza reservada para PMR más cercana está situada en la calle Vicente Puchol, 11 con itinerario accesible hasta la iglesia.



FOTO 1. La plaza principal de Castellar con la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Lepanto en 1921



FOTO 2. Fachada principal de la iglesia en la actualidad.



FOTOS 3 Y 4. Vistas de la iglesia en la actualidad desde distintos encuadres





FOTO 5. Interior de la iglesia (foto: Facebook parroquia Nuestra Señora de Lepanto)



FOTOS 6 Y 7. Imagen histórica del “Cant de la Carxofa” y representación actual (fotos: amicsdelacarxofa.es)

