



1. IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

RUTA TURÍSTICA POR POBLES DEL SUD – LA PUNTA

IV TURISMO DE BARRIOS

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

HISTORIA

Orgullosamente conocida por los habitantes de La Punta como la “catedral de la huerta”, la iglesia de la Purísima Concepción se empezó a construir en 1908 bajo la dirección del arquitecto Francisco Mora Berenguer, si bien algunas partes del edificio, como el campanario, obra de Mauro Lleó Serret, fueron añadidas con bastante posterioridad (**fotos 1, 2, 4 y 5**). Fue elevada a la categoría de parroquia en 1942. De estilo barroco y ejecutada completamente en ladrillo, presenta una planta basilical con tres naves de tres tramos, una nave central más alta que las laterales y una nave de transepto que no sobresale en planta. Presenta tres capillas a cada lado, entre los contrafuertes, y destaca la cúpula con tejas vidriadas y una linterna octogonal. En los diferentes altares se encuentran las imágenes de san Antonio de Padua, san Miguel Arcángel, la Virgen del Carmen, san José, la Virgen de los Dolores, la Virgen de los Desamparados, san Francisco de Asís y san Antonio Abad. En el presbiterio, de estilo neoclásico, en una hornacina entre cuatro columnas, se encuentra una talla de la Inmaculada Concepción (**foto 3**).

Construida con la colaboración de todos los vecinos de La Punta y ubicada en el camino que antiguamente comunicaba la zona central de la dispersa población con la playa de La Punta, la iglesia se situaba en un punto estratégico de la antigua Punta d’En Silvestre, citada desde el siglo XIV, y que constituyó durante siglos una zona de huerta de poblamiento disperso, regada por la acequia de Rovella y estructurada entorno al antiguo camino de El Saler, hoy avenida de Jesús Morante Borrás.

No obstante, las transformaciones urbanísticas de las últimas décadas han modificado dramáticamente el antiguo paisaje de huerta. La construcción de la autovía de El Saler en los años setenta, que dividió en dos el núcleo de población, reforzando la barrera que ya constituía el ferrocarril, hizo desaparecer viviendas y campos de cultivo y fue traumática para La Punta, hasta el punto que incluso las fiestas de la población dejaron de celebrarse durante 15 años. Después desaparecería la playa de La Punta, en el proceso de ampliación del puerto de la ciudad; y más recientemente otras operaciones urbanísticas de gran magnitud como la Zona de Actividades Logísticas o l’Oceanogràfic se han implantado sobre el territorio de esta pedanía, generando una notable polémica social.

En cualquier caso, los vecinos de La Punta luchan por mantener su personalidad propia. Las fiestas de la Purísima y San Miguel se celebran el último domingo de agosto y primera semana de septiembre, con actos emblemáticos como la *Entrà de la Murta* (“la entrada del mirto”, una hierba aromática que se extiende por las calles de la población) con la participación de numerosos caballos huertanos, el concurso de *all i pebre* (consultar las fichas del itinerario de El Palmar para conocer más de este plato típico de la gastronomía valenciana), y la procesión general el domingo por la noche, que recorre los caminos de toda la pedanía. Resulta especialmente impactante observar la marcha de esta procesión sobre el paso elevado que cruza la autovía de El Saler, única manera de acceder peatonalmente a la iglesia desde el núcleo urbano principal de La Punta (**foto 10**). Son también importantes las fiestas dedicadas a la Virgen de los Desamparados en mayo, una semana después de la de València.

En nuestro recorrido hacia la segunda etapa del itinerario, podemos observar las típicas casas *de poble*, e incluso algunas barracas (**fotos 6, 7, 8, 9 y 11**), que se mantienen a ambos lados de la avenida de Jesús Morante Borrás, antiguo inicio de la carretera de Nazaret a Oliva hasta que la construcción del ferrocarril la cortó, anulando su antigua funcionalidad.

En la vida cultural de La Punta destaca su banda de música, el Ateneu Musical L’Horta de La Punta. A comienzos del siglo pasado, La Punta ya tenía su propia banda de música, lo que era de reseñar dado que los pueblos de alrededor no tenían.

De aquella banda, y gracias a un artículo de Julio Navarro publicado en un *llibret* de fiestas, podemos saber el nombre de varios músicos, así como también el de uno de sus directores, el Tio Micalet Soler, miembro de la Banda Municipal de València. Al parecer, fue una banda con bastante actividad que tocaba en fiestas de pueblos de alrededor, bailes y algún que otro acto benéfico.

Antes de la guerra civil se disolvió por discrepancias que surgieron entre algunos músicos de la banda. Durante la época de postguerra, años 50 y 60, se formó de nuevo la banda de música siendo su director Manolo el “Fusteret”.



Más tarde, allá por 1997, otro grupo de valientes movidos por las inquietudes culturales de la pedanía fundaron la banda de música con el nombre de “L’Ateneu Musical L’ Horta de La Punta”, siendo su director Javier Ricart y posteriormente Joaquim Romero. En esta época la banda gozó de una intensa actividad y actuó en pasacalles, procesiones, moros y cristianos y conciertos tanto en la pedanía como en Pinedo y València.

Desde el año 2023, tres primos músicos, nietos de “Casa Rol” y descendientes del pueblo, han retomado la difícil labor de refundar “L’ Ateneu Musical L’ Horta de La Punta”. En este breve período han desarrollado una intensa actividad musical, como procesiones en honor a la *Mare de Déu dels Desamparats*, pasacalles con la Falla y en Santa Cecília, el concierto de *Festes Patronals*, el festival de bandas dels Pobles del Sud con la banda de La Torre, el tradicional concierto de Navidad y un reciente concierto en el Palau de la Música de València junto a su actual director, el *mestre* Vicent Alberola.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: Camino de La Punta a la Mar, 29

Teléfono: 963 56 42 48

Horario: sábados 19 h, domingos 11 h.

ACCESIBILIDAD

Acceso: Accesible mediante rebajes. Hay escalones en algunos puntos.

Aparcamiento: No existe aparcamiento formalmente habilitado en la proximidad.





FOTO 1. La iglesia de La Punta en 1921, aún sin el campanario que presenta actualmente
(valenciablancoynegro.blogspot.com)



FOTO 2. La iglesia de La Punta en la actualidad



FOTO 3. Interior de la iglesia de la Purísima Concepción (foto: Facebook parroquia Purísima Concepción La Punta)





FOTO 4. Fachada principal. Panel cerámico dedicado a la Purísima Concepción y busto de don Ranulfo Roig Pascual, primer párroco de la iglesia



FOTO 5. La iglesia desde la pasarela que comunica las dos partes de la población





FOTOS 6 Y 7. Barracas de La Punta



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



FOTO 8. Edificio de 1911 en el cruce de la avenida Jesús Morante Borrás con el Caminot.



FOTO 9. La Punta entorno a 1920, con la acequia del Oro aún sin cubrir, paralela al camino hacia Pinedo y el Saler (skyscrapercity.com)





FOTO 10. Procesi3n de las fiestas de la Pur3sima y San Miguel (foto: Facebook Festes de Val3ncia)



FOTO 11. Casal de la falla de La Punta, en una casa construida en 1907.

