



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Proves d'Accés a 1r d'Ensenyaments Professionals

Benvolguts pares, mares i tutors: En primer lloc volem donar-los les gràcies per haver triat el Conservatori Municipal José Iturbi de València per a iniciar o continuar els estudis musicals dels seus fills. A continuació passem a detallar-los el procés a seguir per a l'accés a 1r d'Ensenyaments Professionals.

NORMATIVA

Per a accedir als estudis de 1r d'Ensenyaments Professionals és necessari superar una prova, mitjançant la qual es valoraran els coneixements, la maduresa i les destreses per a poder cursar els Ensenyaments Professionals. L'aspirant NO ha d'estar matriculat ni haver cursat Ensenyaments Professionals amb anterioritat en cap altre conservatori o centre autoritzat de Música en l'especialitat a la qual es presenta. (cap 1, art 11 de l'Ordre 28/2011).

Segons la Resolució de 12 d'abril de 2024 de Conselleria, aquesta prova es realitza en dues convocatòries anuals, **juny i juliol**. Està regulada pel Decret 158/2007 (article 9) i les ordres 28/2011 i 49/2015 (article 11 del text refós de les dos ordres).

ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA D'ASPIRANTS AMB CARACTERÍSTIQUES EXCEPCIONALS, QUE NO REUNEIXEN ELS REQUISITS D'EDAT

Segons s'estableix en l'article 7 de l'ordre 28/2011, de 10 de maig, l'inici dels Ensenyaments Professionals amb menys de 12 anys o més de 18 (complits dins l'any natural) es considerarà excepcional. Es considera edat ordinària de 12 a 18 anys i edat idònia 12 anys.

Aspirants amb edat major de l'Ordinària, major de 18 anys, hauran d'obtenir l'autorització per a concórrer a la prova d'accés per part del Consell Escolar del Conservatori. El termini de lliurament de sol·licituds s'estableix des del dia **1 de febrer fins al 30 d'abril a les 14 hores de l'any natural de realització de la prova**. La sol·licitud se sol·licitarà i entregarà **telemàticament** en **Administració del Conservatori** escrivint a iturbi@valencia.es . Una vegada emplenada i signada s'enviarà al mateix correu electrònic juntament amb la resta de documentació:

- a) *Escrit de motivació de la sol·licitud per a poder realitzar la prova d'accés als Ensenyaments Professionals de Música, redactat de manera lliure per l'aspirant.*
- b) *En cas d'haver realitzat estudis de música previs: Un certificat dels estudis previs de Música de l'aspirant o alumna que desitge realitzar la prova, signat per l'adreça del centre, així com pel professorat que haja impartit la docència de Música en conservatoris, centres privats autoritzats, escoles de Música, etc.*
- c) *Fotocòpia del DNI/NIE/passaport actualitzat.*

El Consell Escolar aprovarà o denegarà aquest permís i els aspirants rebran per correu electrònic la resolució. **Aquesta resolució haurà d'adjuntar-se en el moment de la inscripció a la prova d'accés**. Tot aquell que no l'aporte quedarà exclòs.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEARIS, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Aspirants amb edat menor de l'Ordinària, menor de 12 anys, hauran d'obtenir l'autorització per a concórrer a la prova d'accés per part del Director i del Consell Escolar del centre en el que vaja a realitzar-se la prova. El termini de lliurament de sol·licituds s'estableix **de l'1 de febrer al 30 d'abril a les 14 hores de l'any natural de realització de la prova**. L'autorització se sol·licitarà i entregarà **telemàticament** a l'**Administració** del Conservatori escrivint a iturbi@valencia.es. Una vegada emplenada i signada s'enviarà al mateix correu electrònic juntament amb la resta de documentació:

- a) *Escrit de motivació de la sol·licitud per a poder realitzar la prova d'accés als Ensenyaments Professionals de Música, redactat pels progenitors/tutors legals del menor.*
- b) *Un certificat dels estudis previs de Música de l'aspirant que desitja realitzar la prova, signat per la direcció del centre, així com pel professorat que haja impartit la docència de Música en conservatoris, centres privats autoritzats, escoles de Música, o en centres docents d'Educació Primària. En ell, se certificarà que l'aspirant, malgrat no tindre l'edat ordinària d'ingrés o d'accés als Ensenyaments Elementals o Professionals de Música, respectivament, mostra aptitud i capacitats per a poder accedir als Ensenyaments Professionals o bé, en el cas d'optar per l'accés als Ensenyaments Professionals, que l'aspirant té superats els objectius dels Ensenyaments Elementals. En el cas dels certificats emesos per mestres d'educació musical de centres d'educació primària, el docent haurà d'acreditar, mitjançant la titulació corresponent, els estudis de Música que tinga superats.*
- c) *Fotocòpia compulsada del llibre de família actualitzat.*
- d) *Informe que acredite la condició d'excepcionalitat en Música, **emplenat pel professorat de música del col·legi.***

Una vegada estudiades i comprovades totes les peticions, la direcció del Conservatori respondrà per correu electrònic a cada aspirant amb la resolució d'autorització o no. **Aquesta resolució haurà d'adjuntar-se en el moment de la inscripció a la prova d'accés**. Tot aquell que no l'aporte quedarà exclòs.

Segons normativa vigent, els aspirants no han d'estar matriculats en la mateixa especialitat a la qual realitzaran la prova d'accés en cap altre conservatori o centre autoritzat en el moment de realitzar aquesta prova.

INSCRIPCIÓ

La Conselleria d' Educació i Ciència informará dels terminis de presentació de sol·licituds a partir d'abril. Generalment la inscripció es realitza a mitjan maig **de manera telemàtica únicament, des de la seu electrònica de l'Ajuntament de València, amb CERTIFICAT DIGITAL**. Els aconsellem que preparen el certificat digital en els seus dispositius amb antelació.

<https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/ed.ot.31>

La documentació necessària en el moment de la inscripció serà:



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

- **En format JPEG:** 1 fotografia grandària carnet
- **En format PDF:** Fotocòpia del DNI de l'aspirant o de la pàgina del llibre de família on està inscrit, DNI del representant legal de l'aspirant (pare/mare/tutor) i resolució de la Direcció del Conservatori en la qual concedeix permís als menors de l'edat ordinària, si escau.

En el moment d'emplenar la inscripció telemàticament es realitzarà el pagament de la taxa mitjançant pagament amb targeta de crèdit o càrrec en compte.

CONVOCATÒRIA EXÀMENS

- 1^o convocatòria: juny.
- 2a convocatòria: setembre

Els aspirants de la 1a convocatòria tenen preferència als de la 2a convocatòria en la matriculació.

ORGANITZACIÓ DE LES PROVES

L'aspirant realitzarà un exercici pràctic dividit en 3 proves:

- 1a : prova C. Interpretació instrumental
- 2a: prova A. Lectura a primera vista instrumental
- 3a: prova B. Llenguatge musical.

El tribunal que valora als aspirants estarà format per tres professors del centre, dels quals dos seran de l'instrument al qual es presenta l'aspirant (o instruments afins) i l'altre serà un professor de Llenguatge Musical.

Cadascuna d'aquestes 3 proves tindrà **caràcter eliminatori**, es qualificarà de 0 a 10 punts i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cadascuna d'elles. La **qualificació final** serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

El Conservatori disposa d'unes llistes orientatives del nivell exigít en la prova, així com un llistat dels continguts de la lectura a primera vista de les diferents especialitats. En cas de voler aquests llistats, poden sol·licitar-los escrivint a iturbi@valencia.es.

La prova per a **totes les especialitats instrumentals**, exceptuant Cant i Dolçaina (veure més a baix), consta dels següents exercicis:



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals dels Ensenyaments Elementals de música.

B. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics del llenguatge musical.

La prova contindrà les dificultats tècniques que es precisen per a iniciar els Ensenyaments Professionals. Tindrà tres parts: prova escrita de teoria de la música, dictat i lectura a primera vista.

C. Interpretació d'1 obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de 3 que presentarà l'aspirant.

El nivell tècnic/instrumental obeirà als continguts terminals dels Ensenyaments Elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Aspirants de l'especialitat de **PERCUSSION** deuran preparar 1 obra o estudi de cadacun dels instruments següents: caixa, timbals i llàmines (xilòfon, marimba o vibràfon).

Els aspirants entregaran, en el moment de l'apartat C de la prova, **l'original i 2 còpies de les obres** que vagen a interpretar.

Si les obres proposades al tribunal porten acompanyament pianístic, aquest serà **opcional** i a càrrec de l'aspirant.

Per a l'especialitat de **DOLÇAINA**, els aspirants hauran de presentar 3 obres però haurà d'interpretar **2** d'elles, amb un nivell de dificultat que permeta a l'aspirant iniciar els estudis professionals amb els recursos tècnics adequats. Una de les dues obres a interpretar haurà de ser tradicional de la Comunitat Valenciana.

Els aspirants entregaran, en el moment de l'apartat C de la prova, **l'original i 2 còpies de les obres** que vagen a interpretar.

Si les obres proposades al tribunal porten acompanyament pianístic, aquest serà **opcional** i a càrrec de l'aspirant.

La prova per a l'especialitat de **CANT** consta dels següents exercicis:

A. Interpretació de 2 obres, triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.

La cançó en valencià o castellà pot ser triada d'entre algun dels següents autors: Granados, Rodrigo, Mompou, Montsalvatge, així com d'entre arranjaments de cançons antigues de Obradors o de la col·lecció cantada per Victoria dels Àngels.

L'obra que s'interprete en idioma italià pot ser qualsevol ària en italià, com, per exemple, de la Col·lecció de "Arie Antiche" de Parisotti. Ed. Ricordi.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

- B. **Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical**, la qual tindrà un nivell adequat als continguts terminals d'Ensenyaments Elementals.

Els aspirants entregaran, en el moment de l'apartat A de la prova, **l'original i 2 còpies de les obres** que vagen a interpretar.
Si les obres proposades al tribunal porten acompanyament pianístic, aquest serà **obligatori** i a càrrec de l'aspirant.

Cadascun d'aquests 2 exercicis tindrà **caràcter eliminatori**, es qualificarà de 0 a 10 punts i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a superar la prova. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les dues puntuacions.

PUBLICACIÓ DEL LLISTAT DELS ASPIRANTS APROVATS

Els resultats provisionals de la prova es publicaran en finalitzar la mateixa en els taulers d'anuncis del centre, en una llista ordenada de major a menor qualificació final obtinguda pels aspirants.

Les persones interessades podran interposar una reclamació contra el llistat provisional en el termini de tres dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació, mitjançant un escrit dirigit a la direcció del centre. Una vegada resoltes les reclamacions, la direcció publicarà al tauler del centre i en la web de l'Ajuntament el llistat definitiu d'aspirants amb plaça i l'horari de matriculació en el centre.

Els aspirants aprovats en la 1a convocatòria es matricularan al juliol per ordre de nota una vegada finalitzada la matrícula dels alumnes oficials del centre. Els aspirants aprovats en la 2a convocatòria es matricularan al setembre si queden places vacants en la seua especialitat.

Si en la qualificació final s'obté un 5 o més, però no s'arriba a obtindre plaça, l'alumne quedarà en **llista d'espera** per si es produeixen baixes o renúncies en el primer trimestre del curs. Aquestes llistes d'espera caduquen el 31 de desembre de l'any de realització de la prova d'accés.

CONSELLS BÀSICS

- Totes les proves tenen caràcter públic. No obstant això, atés que algunes d'elles es realitzen en aules mitjanes i per la situació sanitària, els aspirants seran recollits a l'explanada del conservatori pel professorat encarregat de les proves. No es permetrà l'entrada a l'edifici dels familiars o tutors legals.
- **MOLT IMPORTANT:** Els aspirants menors d'edat mai poden quedar-se sols en el centre. Sempre haurà d'estar algun dels seus familiars o tutors legals a l'explanada del conservatori per a atendre qualsevol contingència.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

- És molt important transmetre tranquil·litat. Com més tranquils estiguen els aspirants, millor faran les proves. La nostra labor com a professors implica també crear un marc adequat perquè ells puguen realitzar correctament els exercicis i interpretacions conforme a la seua preparació.
- En tot moment, els diferents tribunals i els professors destinats a aquest menester, estaran pendents dels seus fills per a prestar-los l'ajuda i atenció adequades.
- Per a qualsevol consulta o dubte que puguen tindre sobre informació, inscripció, requisits, etc poden escriure a iturbi@valencia.es i serà resolta. També disposen del telèfon d'atenció: 962082759. Però els preguem no realitzen les consultes sobre les notes obtingudes pels aspirants per telèfon. Aqueixa informació només eixirà publicada en el tauler d'anuncis del Conservatori i en la web de l'Ajuntament de València. Tots els aspirants que aproven rebran per correu electrònic l'accés a la matrícula.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

A continuació, figura, a **títol informatiu**, un exemple d'acta de qualificació amb els aspectes avaluable i la seua puntuació en cadascuna de les proves. **Aquest acta pot variar sensiblement d'una especialitat a una altra, aquesta és només un exemple.**

Cada membre del tribunal emplenarà aquesta acta per cada aspirant i s'adjuntarà a l'acta general del tribunal. Qualsevol pare, mare o tutor té dret a consultar l'acta del seu fill/a una vegada publicades les puntuacions finals.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

EXEMPLE D'ACTA DE QUALIFICACIÓ INDIVIDUAL 1º EE.PP.

INSTRUMENT: _____

ASPIRANT: _____

Prova C: Interpretació d'una obra

Repertori (2 punts)

Adequació del repertori (màx. 2 punts)	
--	--

Criteris tècnics (4 punts)

Posició del cos i relaxació (màx. 1 punt)	
Adequació rítmica i tempo (màx. 1 punt)	
Ús de recursos tècnics apropiats per al repertori i adequat desenvolupament mecànic (màx. 1 punt)	
Interpretació de memòria (màx. 1 punt)	

Criteris estètics (4 punts)

Adequació a l'estil (màx. 2 punts)	
Sonoritat (qualitat sonora, plans, dinàmiques...) (màx. 1 punt)	
Expressivitat i frasseig (màx. 1 punt)	
PUNTUACIÓ TOTAL	

Prova A: Lectura a primera vista

Correcta lectura de notes (màx. 2,5 punts)	
Adequació al tempo de l'obra i fluïdesa de lectura (màx. 2,5 punts)	
Correcta realització dels motius rítmics (màx. 2,5 punts)	
Correcta realització de les dinàmiques i articulacions (màx. 2,5 punts)	
PUNTUACIÓ TOTAL	



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Prova B: Llenguatge Musical

Dictat (10 punts)

Compàs (màx. 0,5 punts)	
Tonalitat (màx. 0,5 punts)	
Elements rítmics (màx. 4 punts)	
Perfil melòdic (màx. 5 punts)	
PUNTUACIÓ DICTAT (A)	

Primera Vista (10 punts)

Lectura de notes (màx. 1 punt)	
Ritme i mètrica (màx. 3 punts)	
Entonació (màx. 4 punts)	
Dinàmica, agògica i articulació (màx. 1 punt)	
Interpretació i caràcter (màx. 1 punt)	
PUNTUACIÓ PRIMERA VISTA (B)	

Teoria (10 punts)

PUNTUACIÓ TEORIA (C)	
-----------------------------	--

PUNTUACIÓ LLENGUATGE MUSICAL (A+B+C) / 3	
---	--



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Continguts prova d'accés a 1r Ensenyaments Professionals **Llenguatge Musical**

Prova de capacitat auditiva: Dictat rítmic-melòdic a una veu.

- Extensió aproximada: 8-12 compassos
- Àmbit melòdic: de do₃ a la₄
- Compàs: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 i 12/8
- Tonalitat: fins a 3 alteracions en l'armadura
- Alteracions accidentals: simples
- Elements rítmics:
 - figures: de redona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus respectius silencis
 - punt aplicat a la blanca, negra i corxera
 - lligadura de prolongació
- Metodologia:
 - Es tocarà la nota la₃ com a referència
 - El dictat es tocarà en un tempo tranquil
 - S'escoltarà dues vegades sencer
 - Després d'això es repetirà cada fragment 5 vegades sol, i 2 vegades enllaçat amb ell.

Prova de coneixement teòric:

Respondre per escrit a preguntes relatives al següent temari:

Notes. Pentagrama. Línies addicionals. Figures. Silencis. Claus de Sol, Fa en quarta, Do en primera, tercera i quarta. Línies divisòries. Lligadura. Punt. Calderón. Signes de repetició. Abreviatures.

Compassos: compassos de subdivisió binària i ternària; compassos amb ritmes característics (zortziko, petenera)

Intervals: espècies, inversió, intervals melòdics i harmònics, qualificació per la seua espècie, composició; intervals harmònics, consonàncies i dissonàncies.

Moviment o aire. Termes principals que afecten la velocitat del moviment, diminutius i superlatius.

Caràcter. Matís. Accentuació. Termes utilitzats per a accelerar o retardar gradualment el moviment; per a suspendre-ho momentàniament, i per a restablir la seua marxa normal. Metrònom.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Síncopes i notes a contratemps.

Alteracions. Alteracions pròpies i accidentals. Dobles alteracions.

Grups de valoració especial: tresillos, seisillos, dosillos, quatrets, quintillos i septillos, continguts en un pols.

Tonalitat. Modalitat. Graus de l'escala. Armadura. Tons relatius. Escales diatònica, cromàtica, cromàtica integral, enharmònica, mixta, pentàfona, exàtona, escala menor oriental. Enarmonia. Tons enharmònics.

Notes d'adorn: apoyatura, mordentes d'una i dues notes, semitrintat o trinat barroc, *grupeto*, trinat, acorde arpegiat, *cadenza* o *fermata*.

Prova de coneixement pràctic de llenguatge musical:

Cantar a primera vista un estudi inèdit de solfeig rítmic/melòdic amb o sense acompanyament, utilitzant les claus i els recursos rítmic/mètrics i melòdics corresponents al grau elemental, en tonalitats fins amb 3 alteracions en l'armadura, amb l'ús d'alteracions accidentals simples.