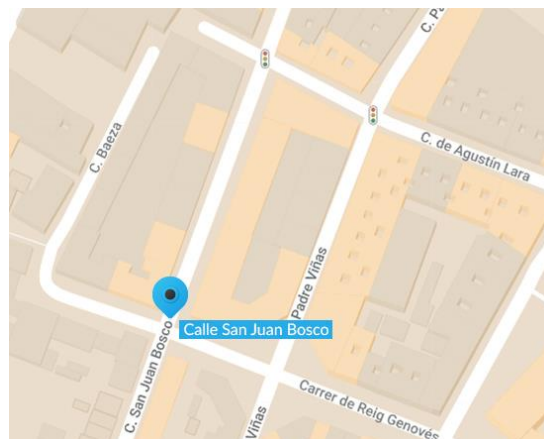
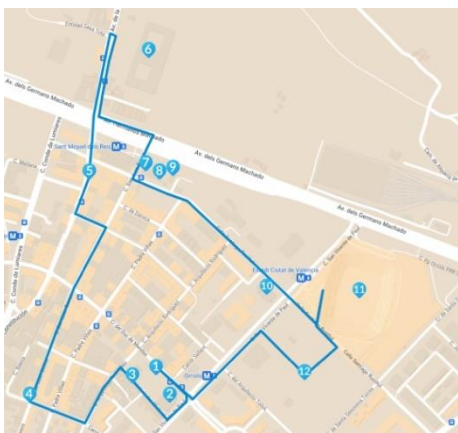


#### 4. Calle San Juan Bosco



El conjunto “Don Bosco” está formado por dos manzanas de unas cien casas individuales de planta baja y piso, entre la calle Padre Viñas y la calle San Juan Bosco, que se construyeron para los trabajadores del barrio con recursos reducidos en 1930.

Los nombres de las calles se pusieron en memoria y homenaje de San Juan Bosco, conocido como “Don Bosco”, que fue un educador, escritor y sacerdote fundador de la congregación salesiana, y el Padre Viñas, maestro en los Salesianos, promovió la realización de este proyecto.

El grupo de viviendas fue construido por iniciativa de organizaciones benéficas, religiosas, sindicatos y cooperativas, como la del Colegio Salesianos.

Se creó el Patronato Felipe Rinaldi, institución sin ánimo de lucro que gestionaba la tramitación y pagos de las viviendas al posibilitar, a los antiguos alumnos del Colegio Salesianos que habían acabado sus estudios, el pago de las mismas en pequeñas cuotas durante cincuenta años, tras los cuales recibieron la vivienda en propiedad.

Este patronato, además de las viviendas de Don Bosco, financió otras viviendas para trabajadores como las del Camino de Tránsitos, las del Barrio de San Jerónimo o las del Camino de la Fuente de San Luis.

Las casas del conjunto Don Bosco, de unos 118 m<sup>2</sup>, disponían de recibidor, comedor, cocina, lavadero y corral trasero en la planta baja, y dormitorios y aseo en el piso.

En su construcción interviene el arquitecto diocesano Manuel Peris Ferrando y su hijo Manuel Peris Vallbona. Manuel Peris Ferrando (1872-1934) era un antiguo alumno del Colegio Salesianos. Muchos de sus proyectos fueron construcciones para la iglesia.

Se considera de la primera generación de arquitectos modernistas, con ejemplos en València como la Casa Punto de Gancho, en la plaza de la Almoina (1906), o la Casa Ortega, en la Gran Vía Marqués del Turia (1910).

Otra característica a destacar también es que, en las casas de la calle San Juan Bosco, podemos encontrar caras del agua o también conocidas como "cares d'aigua". Se tratan de rostros impresos en tuberías de hierro fundido u otros materiales como el zinc que servían como sistema de canalización de las aguas fluviales.

Antiguamente se les atribuía ciertas creencias supersticiosas y mitológicas sobre la protección de la misma casa para evitar malos augurios. Eran muy populares a mediados del siglo XIX y principios del XX y no faltaban en los edificios más pudientes o lujosos. Actualmente quedan muy pocas por la ciudad.

### ¿Cómo llegar a pie?

En la calle Higuieruelas, dirigirse en dirección suroeste hacia la plaza Actor Luis Ramírez.

Girar a la derecha, en la plaza Actor Luis Ramírez, y tomar la calle Torrebaja hasta el final y girar a la izquierda en la calle Arquitecto Rodríguez.

Desde la calle Arquitecto Rodríguez, continuar unos 250 m hasta la calle Reig Genovés y girar a la derecha. A unos 130 m están la calle Padre Viñas y la calle San Juan Bosco, que conforman la manzana de San Bosco.

### Accesibilidad

#### Información general

**Dirección:** Calle San Juan Bosco

Lugar de libre acceso sin restricción horaria.

#### Aparcamiento

Existen 2 plazas reservadas para PMR situadas en San Juan Bosco, n.º 54 y n.º 88, con 600 cm de largo x 200 cm de ancho. Con señalización vertical y horizontal.

Dos plazas reservadas en la calle Reig Genovés, n.º 17 y n.º 26, situadas una enfrente de la otra. Una de ellas con más de 800 cm x 200 cm. La otra con más de 300 cm x 500 cm. Ambas con señalización horizontal y vertical.

Itinerario accesible con rebajes en las aceras y sin desniveles hasta la calle San Juan Bosco.

#### Movilidad interior

La calle cuenta con aceras de más de 150 cm, sin desniveles, con rebajes en las aceras, con señalización tactovisual. Con pavimento homogéneo.

## **Movilidad interior**

Calle sin desniveles, con rebajes en todas las aceras, con señalización tactovisual.

Con pavimento homogéneo, antideslizante, sin escalones ni cejas aislados ni elementos voladizos obstaculizando el camino.

## **Movilidad interior**

Existen paneles informativos con pictogramas o textos cortos, señalizando espacios e itinerarios.