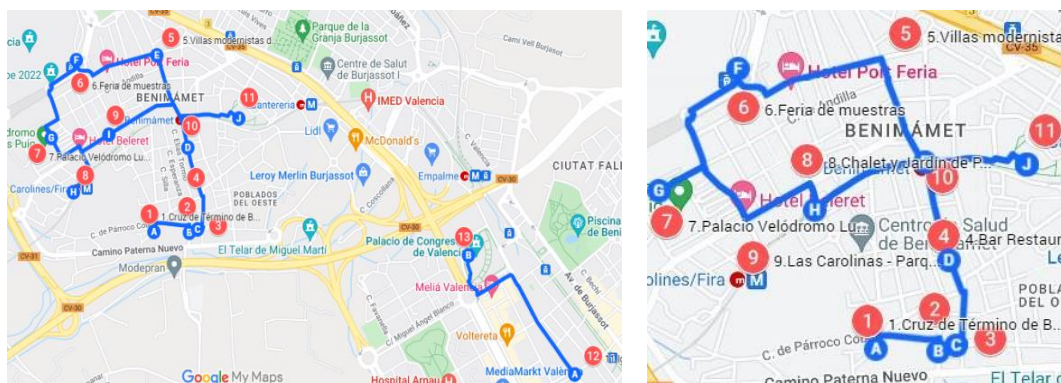


#### 4. Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola y Musical de Benimàmet



#### Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola y Musical de Benimàmet

**La Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola** nació en 1905, iniciativa de un grupo de vecinos, muchos labradores, como lugar de reunión y esparcimiento, además de lugar de intercambio comercial.

En 1921 se construye el edificio con dos espacios: una sala para lugar de reunión y bar, **el Casino Cervantes**, donde desde 1923 se había constituido la Sociedad y era centro social, donde se jugaba a cartas, dominó, o se hacían negocios, otra sala dedicada a la actividad de cine: **el cine Cervantes**.

En 1972 el Hogar Educativo Musical de Benimàmet, cuya principal función era la enseñanza musical a través de una Banda de Música, se fusiona con la Sociedad y adquiere su actual denominación de **sociedad instructiva del obrero agrícola y musical de Benimàmet**.

El edificio actual corresponde a la remodelación del original. Su principal uso es de bar-restaurante.

Es la Sede Musical de Benimàmet. Su banda de música mantiene la tradición desde hace generaciones.

El Cine Cervantes se convirtió en sala multiusos, sala de ensayos y conciertos de la Banda de música principalmente, y de representaciones de tipo cultural.

#### Bar Restaurante Casino Cervantes

##### Información general

Dirección: Calle Felipe Valls, 28, 46035 Valencia

Horario: De lunes a domingo de 8h a 23:30h.

[Teléfono](tel:672637615) : [672 63 76 15](tel:672637615)

Situado en zona llana, con rebajes en las aceras y pavimento antideslizante.

## **Aparcamiento**

Reservadas dos plazas para PMR en la Calle Felipe Valls, 8 y 36. Con señalización vertical y horizontal, con itinerario accesible. De 200 cm x 500 cm.

## **Acceso**

Acceso mediante ceja de 5 cm y puerta de acceso de doble hoja con más de 90 cm de ancho libre de paso por hoja.

De apertura permanente cuando el bar está abierto.

## **Movilidad Interior**

Espacio entre mesas de más de 80 cm.

Pasillos con más de 100 cm de ancho libre de paso.

La cafetería conecta con un patio exterior con itinerario accesible dónde se sitúa una terraza con mesas con más de 80 cm de separación. En este patio exterior están situados los aseos.

## **Aseos**

Aseo exclusivo adaptado con itinerario accesible.

Acceso mediante rampa de 10 cm de longitud con 30% de inclinación que precede a la puerta.

Puerta con 85 cm de ancho libre de paso. Lavabo con altura inferior de 78 cm y superior de 84 cm y 36 cm de fondo. Con grifo monomando. Espejo no inclinado con altura inferior de 110 cm.

Asiento del inodoro situado a 40 cm de altura. Barras abatibles situadas a ambos lados, situadas a 62-76 cm de altura. Separación entre barras de 68 cm.

## **Acceso**

Acceso mediante rampa con 4.5% de inclinación, con más de 200 cm de ancho y más de 200 cm de longitud. Sin señalización tacto-visual al inicio y al final de la rampa. Sin pasamanos. Pavimento antideslizante.

## **Movilidad Interior**

La cafetería conecta con un patio exterior con itinerario accesible dónde se sitúa una terraza con mesas con más de 80 cm de separación. Dispone de 4 columnas y una viga sin señalizar.

## Aseos

Aseos de hombres y mujeres señalizados con pictogramas contrastados, situados a 160 cm de altura.

Acceso a la zona de aseos mediante ceja de 7 cm.

Iluminación homogénea con temporizador.

## Acceso

Acceso mediante puertas semi acristaladas.

## Aseos

Aseos sin sistema visual libre/ocupado.

Sin banda libre inferior en cabina.

## Antiguo Cine Cervantes (SIOAM Benimàmet)

### Información general

Dirección: Calle Felipe Valls, 30, 46035 Valencia

Teléfono : [676 71 34 54](tel:676713454)

### Aparcamiento

Reservadas dos plazas para PMR en la Calle Felipe Valls, 8 y 36. Con señalización vertical y horizontal. De 200 cm x 500 cm.

Situado en zona llana, con itinerario accesible.

### Acceso

Acceso mediante rampa con 4.5% de inclinación, con más de 200 cm de ancho y más de 200 cm de longitud.

### Movilidad interior

Con pasillos de más de 120 cm de ancho libre de paso sin estrechamientos.

Puerta de acceso al Salón Sebastián Benlloch con más de 200 cm de ancho libre de paso de apertura permanente.

Aforo de 285 butacas. Se pueden eliminar sillas de la zona espectadores como espacio reservado para sillas de ruedas.

Desde el Salón Sebastián Bosch se accede directamente al patio exterior del bar donde se sitúa la terraza y los aseos con itinerario accesible mediante rampa con 10.6% de inclinación con 109 m de longitud 137 cm de ancho libre de paso.

## Aseos

Aseo exclusivo adaptado con itinerario accesible.

Acceso mediante rampa de 10 cm de longitud con 30% de inclinación que precede a la puerta.

Puerta con 85 cm de ancho libre de paso. Lavabo con altura inferior de 78 cm y superior de 84 cm y 36 cm de fondo. Con grifo monomando. Espejo no inclinado con altura inferior de 110 cm.

Asiento del inodoro situado a 40 cm de altura. Barras abatibles situadas a ambos lados, situadas a 62-76 cm de altura. Separación entre barras de 68 cm.

## Acceso

Acceso mediante rampa precedida de ceja de 2 cm, con 4.5% de inclinación, con más de 200 cm de ancho y más de 200 cm de longitud. Con pasamanos a ambos lados situados a 90 cm de altura. Inicio y final de la rampa no señalizado. Pavimento antideslizante y homogéneo.

Acceso mediante puertas semi acristaladas de apertura permanente cuando hay eventos.

## Movilidad Interior

Sin elementos voladizos sin señalar. Iluminación homogénea.

Desde el Salón Sebastián Bosch se accede directamente al patio exterior del bar donde se sitúa la terraza y los aseos con itinerario accesible mediante rampa con 10.6% de inclinación con 109 m de longitud 137 cm de ancho libre de paso.

## Aseos

Aseos de hombres y mujeres señalizados con pictogramas contrastados, situados a 160 cm de altura.

Acceso a la zona de aseos mediante ceja de 7 cm.

Iluminación homogénea con temporizador.

## Acceso

Acceso mediante puertas semi acristaladas.

## Movilidad Interior

Existen pictogramas y textos con fuente de gran tamaño y contrastada señalizando espacios e itinerarios.

## Aseos

Aseos sin sistema visual libre/ocupado. Sin banda libre inferior en cabina.